

# “Katre-i Matem”

İskender PALA

İskender Pala,  
Katre-i Matem'de  
usta kalemikle  
lalelere bezediği  
İstanbul'da kavuşup  
doyulamayan,  
kavuşulamayıp yakan  
aşkların elemli ve  
Osmanlı hallerini  
tüm ıstırap ve  
çoşkularıyla anlatıyor.



İskender Pala'nın kaleminden bizleri Osmanlı'nın Lale Devrine götüren bir roman Katre-i Matem. Daha önceki romanlarıyla Divan Edebiyatını herkese sevdirmeyi başaran yazar, yeni romanı Katre-i Matem ile okurlarıyla buluştu.

Roman, müzayededen alınan el yazması bir kitabın hikâyesi olarak başlıyor. Okurlar, bu el yazması kitabın açtığı kapıdan içeri giriyor, bir devre adını veren lalenin izinde İskender Pala'nın yarattığı etkileyici ve büyüleyici bir atmosferin içinde yol alıyor.

İstanbul bu romanda karmaşası, heyecanı, isyanları, kalabalığı ile lalelere bürünüyor. Öyle ki lale sadece bir çiçek değil, bir yaşayış tarzı, estetik bir tavır, kültürel ve tarihsel bir birikim olarak İstanbul'u, hatta tüm Osmanlı'yı çevreliyor. İstanbul, doğal tüm güzelliklerinin, mimari şaheserlerinin tarihî debdebesi ile beraber lalezarlara, lale yarışlarına, lale şiiirlerine bezeniyor; lalelerin şehri, renklerin şehri, yaprakların şehri haline dönüşüyor.

İskender Pala, Katre-i Matem'de usta kalemikle lalelere bezediği İstanbul'da kavuşup doyulamayan, kavuşulamayıp yakan aşkların elemli ve Osmanlı hallerini tüm ıstırap ve çoşkularıyla anlatıyor. Sevdiğini aşklarının ilk gecesinde kaybeden Şahin'in macerasını anlatan roman, bu kaybın ardındaki esrarı çözmek için külhanlara, tomruklara, lalezarlara ve hatta Osmanlı sarayına kadar gidiyor. İşte bu yolculuk, okuru hiç ummadığı yerlerde hiç ummadığı maceralarla karşılaştırıyor.

Cinayetlerin gölgesiyle giderek gizemli bir hal alan olaylar Lale Devrine nihayet veren Patrona Halil İsyanı'nın yakıcı siyasal çalkantılarıyla birlikte çözülmeye başlıyor.