

Etkinlikler Rehberi

Yazın gelişiyle birlikte kültür sanat etkinliklerinde de bir artış yaşanıyor. Her yıl olduğu gibi yaz aylarında artan açık hava faaliyetleri, güneşle birlikte artan yaşama sevinci ve tempo hem sanatçıları hem de sanatseverleri olumlu etkilediğinden belki yaşamımız yaz aylarında daha bir sanat dolu oluyor.

Bu yoğun sanat temposundan "Güncel" bölümümüzde sizin için birkaç aktiviteye göz gezdirdik...



“Neolitikten Selçuklu’ya Sessiz Tanıklar” Sergisi

Yer : Rezan Has Müzesi-Sanat Galerisi
Tarihler: 23 Mart 2009 - 31 Aralık 2009
Telefon: 0 212 533 65 32
Adres : Kadir Has Üniversitesi, Kadir Has Caddesi, Cibali İstanbul

Rezan Has Müzesi, günümüzden yaklaşık 9-10 bin yıl önce başlayan insanlığın uygarlaşma sürecinde, toplumların doğaya karşı verdikleri mücadeleyi, günlük yaşamlarını, inanç dünyalarını, sosyal ve ticari ilişkilerini, hatta ölüme karşı gelmek için geliştirdikleri araç-gereçleri, kısacası geçmiş medeniyetlerin sessiz tanıklarını sizlerle buluşturuyor.

Sergide, MÖ 7500-MS 1500 yılları arasında Anadolu ve çevresinde yerleşen çeşitli uygarlıklara ait eserler kronolojik olarak teşhir edilmelerinin yanı sıra, mühürler, tıp aletleri, silahlar, figürinler ve idoller, ağırlık ve ölçüler, aydınlatma araç-gereçleri vb. kendi tarihsel süreçleri içinde tematik olarak da sergileniyor. Daha önce sergilenmemiş özgün eserlerin de yer aldığı sergide, MÖ 1.-MS 1. yüzyıllara tarihlenen bronz bir küvet, gümüş kakmalı bronz cerrahi set, MÖ 2. bin yıl boyalıları, Urartu iğneleri, obsidyen ok uçları, at koşumları, adak heykelleri, kandiller ile pişmiş toprak heykeller bulunuyor.

Müze Yöneticisi Ahu Has “Prehistorik Çağ”dan Selçuklu İmparatorluğu’na kadar geniş bir dönemi kapsayan eserlerle, kesintisiz bir tarihsel süreci sunmayı hedeflediklerini ve ülkemizin önde gelen koleksiyonerlerinin daha önce teşhir edilmemiş eserlerini izleyiciyle paylaşma fikrinden yola çıkarak, sadece akademik

çalışmalara açık olan Halûk Perk Müzesi Koleksiyonu’nu izleyiciyle buluşturma fırsatı yarattıklarını ifade ediyor.

23 Mart 2009 tarihinde açılan “Neolitik’ten Selçuklu’ya Sessiz Tanıklar” sergisi, ziyaretçileri Haliç Kıyısı’ndan, Anadolu ve çevre uygarlıklara doğru renkli bir tarihsel yolculuğa çıkaracak.

Ressam Dilek Özmen 53. Venedik Bienali’nde!!

Yer : Venedik
Tarihler: 7 Haziran - 22 Kasım 2009

Bu yıl 53. düzenlenen Venedik Bienali’ne bu sene Ressam Dilek Özmen de katılıyor. Bienal, 7 Haziran - 22 Kasım 2009 tarihleri arasında.

Kadın imgeleminden yola çıktığı resimlerinde; kadının duyu dünyasında bir yolculuğu aktarırken; varolan iç dünyası ve dışı yansıttığı görünümünü sorgulayarak, yaşamdaki çelişkiler, gelgitler üzerine felsefesini kuran Ressam Dilek Özmen bienale Ny Arts Pavyonu’nda katılıyor.

Global bir perspektifte oluşturulan sergide; farklı ülkelerden sanatçıların yeni işlerini kapsayan ve bütün disiplinlerde kağıt üzerine uygulanan resimleri sergileniyor. Consorzio Cantieristica Minore Venezia’da bulunan Pavyon, 5 Haziran 2009 Cuma günü medya için bir gala karşılmasıyla açıldı. Sanatçılarla genel karşılama açılışı ise; 7 Haziran 2009 Pazar günü yapıldı.

Kültür - Sanat / Güncel

Serginin kuratörleri; New York'tan Basak Malone ve Tchera Niyego, L. Brandon Kral, Buenos Buenos Aires'ten Agustina O 'Farrell ve Santiago Bunge, Amsterdam'dan Cosimo Di Aslanı Ricatto, ve İtalya'dan Stefano Pasquini.

Yerel ve global ilişkilerle işaretli Ny Arts Pavyonu'nda; geleneksel sanat fuarı sergilerinden daha geniş bir bağlamda sanatçıların görsel kültürde yaptığı çağdaş pratiklere yer veriliyor.

Hasan Aycin 'Çizgizar' Karikatür Sergisi

Yer : Cemal Reşit Rey Konser Salonu
İstanbul

Tarihler: 13 Ocak - 31 Aralık 2009

Telefon: 0 212 232 98 30

30. Sanat Yılında Hasan Aycin ve 'Çizgizâr' isimli karikatür Sergisinde Hasan Aycin'in sanat hayatını görmek mümkün. Sergi yıl boyunca görülebilir.

Yeni Devir gazetesinin 3 Şubat 1978 tarihli nüshasında yayımlanan ilk çizgisinin üzerinden 30 yıl geçen çizirimiz Hasan Aycin'in sanat hayatı '30. Sanat Yılında Hasan Aycin ve Karikatür Sergisi' altbaşlığını taşıyan 'Çizgizâr' isimli sergiyle kutlanıyor.

İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı - Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenen serginin açılışı 13 Ocak 2009 Salı günü saat 19.00'da Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda yapıldı. Sergi 31 Aralık 2009 gününe kadar ziyaret edilebilecek.

Mustafa Özer "Yağlı Güreş 648 Yıllık Gelenek" Fotoğraf Sergisi

Yer : Fransız Kültür Merkezi
Tarihler: 3 Temmuz - 29 Ağustos 2009
Telefon: 0 212 393 81 11
Adres : İstiklal Caddesi No: 4 Taksim,
İstanbul

Edirne'nin Osmanlılar tarafından fethinden beri her yıl düzenli olarak yapılan Kırkpınar Yağlı Güreşleri, bu yönüyle, dünyanın en eski güreş festivalidir. Festival her yıl Haziran ayının sonu ile Temmuz ayının ilk haftasında düzenlenmekte ve yedi gün sürmektedir. Yağlı güreşler dünyada sadece Türkiye'de ve Türkler tarafından yapılan bir spordur. Kırkpınar güreşlerini diğer güreş sporlarından ayıran özelliği, pehlivanların, birbirlerini kavramasını güçleştirmek amacıyla, yağlanarak güreşmesi ve bir minder yerine açık havada, bir çayırdaki yapılmasıdır.

İstanbul Fransız Kültür Merkezi, foto-muhabiri Mustafa ÖZER'in Kırkpınar Yağlı Güreşleri festivali sırasında görüntülediği sıradışı fotoğraflara ev sahipliği yapıyor. "Yağlı Güreş, 648 Yıllık Gelenek" isimli sergi, Agence France Presse için çalışan fotoğrafçının sıradışı bir teknikle tanıklık ettiği bu önemli geleneksel spora farklı bir bakış getirmekte. Ağustos ayı sonuna kadar ziyaret edilebilecek olan sergide yer alan siyah-beyaz fotoğrafların bir bölümü de Fransız Kültür Merkezi'nin İstiklal Caddesi'ne bakan dış duvarlarında sergilenecek.

Foto-muhabiri Mustafa Özer'in çalışmalarından oluşan bu sergi, festival sırasında iki ayrı tarihte çekilen fotoğraflardan oluşmakta. Çekim ve teknik tarzları nedeniyle bugüne kadar bu konuda yapılmış farklı çalışmalardan biri.