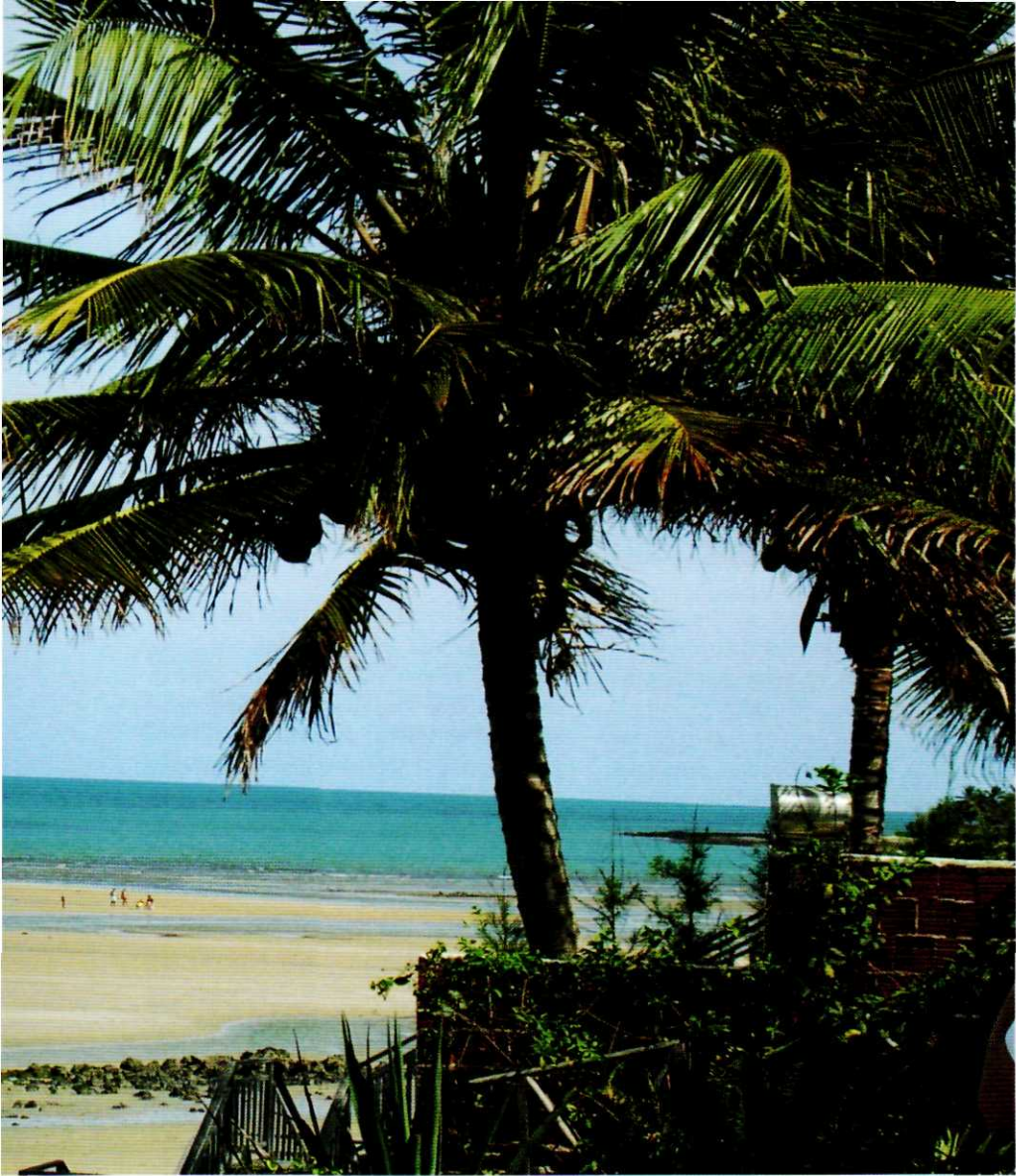




Farklılıkların uyumunu hoşgörüde yaşatan,
En fakiriyle en zengininin bir arada aynı terlikleri giyip
plajlarda futbol oynadığı, karnavalda dans ettiği
cıvılcıvılcı, rengârenk bir Latin cenneti;

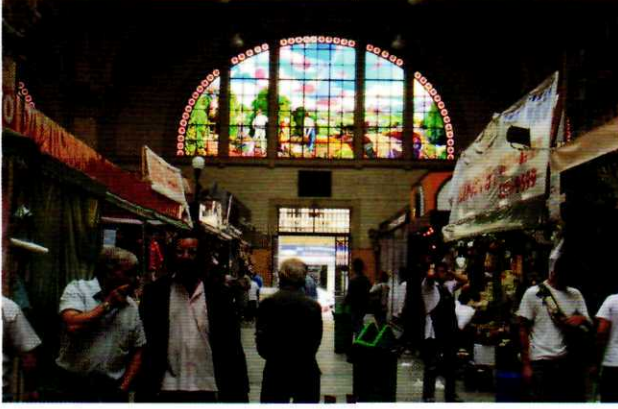
BREZİLYA

Dr. Serra Menekay
Vedat Öncel



Her ne kadar uzak bir coğrafyada olsa da, nedense Türk insanına hep yakın ve sıcak geldi Brezilya ve onun Latin halkı. Her zaman futbolda Brezilya'yı tuttuk Türk halkı olarak. Ülkemize önce gözyaşı dolu ağır çekim dizileri gelmişti, sonra dünya kupalarında nedense hep desteklediğimiz futbolcuları, ardından teknik adamları, sonra dansçıları, sambası, karnaval görüntüleri... Pek çoğumuzun en çok görmek istediği ülkeler sıralamasında ilk basamaklarda yer aldı bu güzel ülke.

Gerçekten de Brezilya'yı ziyaret etmek çok keyifli bir macera. Hele de yaz mevsimini sevenlerdenseniz ve Türkiye'de kış yaşanırken gidiyorsanız. Ülkemiz kar altındayken orada yaz mevsimine ayak basıyorsunuz, ilikleriniz ısınıyor, denize giriyor, bronzlaşıyorsunuz, gerçekten inanılmaz bir keyif. Her ırktan insanla karşılaşmak da ayrıca ilginç. Herkes sizinle Portekizce konuşuyor, çünkü hiç yabancı durmuyorsunuz orada, zaten orada yabancı yok, ya da herkes yabancı. Güney Amerika'nın yerlileri Asya-Pasifik insanının antropo-



*Herkes sizinle
Portekizce konuşuyor,
çünkü hiç yabancı
durmuyorsunuz
orada, zaten orada
yabancı yok, ya da
herkes yabancı...*

lojik yapısını gösteriyor, sonradan gelen Avrupalılar Portekiz veya İspanyol kökenli, onların kahve ve şeker kamışı tarımı için Afrika'dan getirdiği köleler siyah ırkın temsilcileri, bir de Asya'dan gelen göçmen sarı ırk da eklenmiş Brezilya popülasyonuna, ayrıca bunların birbiriyle evlenmesinden melezler oluşmuş. Dolayısıyla her renk insanla karşılaşılıyorsunuz. Hepsinin ortak özelliği ise; fakir zengin ayırmaksızın ayaklarına geçirdikleri 5 reallik havaianas parmak arası terliklerle kapı gıcirtısında bile dans etmeleri. Havanın sıcaklığından mı, insanların rahatlığından mı bilinmez, herkes tatil havasında. İnsanların kılık kıyafetleri, tavır ve davranışları o kadar rahat ki, dünya umurlarında değil.

Günümüzde kahvenin merkezi konumun-

da olan ülkenin tarihinde milat noktasının kahve ağacının bölgeye gelişi olduğunu söyleyen rehberimiz Mauricio, gezimiz sırasında bize İngilizce'de İsa'dan önce anlamına gelen BC kısaltmasının Brezilya tarihinde "before coffee (kahveden önce)" anlamına geldiği esprisini yaparak kahvenin ülke için ne kadar önemli olduğunu çok güzel anlattı. Gerçekten enfes kahveler tadabilirsiniz Brezilya'da.

Çok büyük ve çok zengin kaynaklara sahip bir ülke Brezilya. Latin Amerika'nın %47'sini kaplayan geniş toprakları ve Amazon Nehri ile dünyanın biyolojik çeşitliliğinin %20'sine sahip olan ülkede 3 bin değişik meyve türü, 25 dönümlük bir yağmur ormanında ise 700 çeşit ağaç bulunuyor. Dünyanın en büyük nehri olan

*Latin Amerika'nın
%47'sini kaplayan
geniş toprakları ve
Amazon Nehri ile
dünyanın biyolojik
çeşitliliğinin %20'sine
sahip olan ülkede 3 bin
değişik meyve türü, 25
dönümlük bir yağmur
ormanında ise 700
çeşit ağaç bulunuyor.*



Amazon ve çevresindeki ormanlarda sadece hayvanat bahçelerinde veya ansiklopedilerde görebileceğiniz hayvan türlerine rastlamanız mümkün. Ülke yeraltı zenginlikleri açısından da şanslı, petrol ve gazın yanında pek çok maden ve yarı değerli taşlar açısından adeta bir cennet Brezilya. Özellikle ametistlerin büyüklüğü ve canlı renkleri gerçekten göz kamaştırıcı.

İki yüz milyonun üzerinde nüfusu olan Brezilya, Güney Amerika ekonomisinin üçte ikisini elinde tutuyor. Geçtiğimiz 10 yıla göre yatırım hacmi 10 kat artan ülke, dünyanın en büyük 10 ekonomisi içinde yer alıyor. Kendi uçağını, denizaltısını yapabilen, kendi uzay araştırmaları üssü bulunan Brezilya, derin sularda petrol arama konusunda bir öncü ve kendi petrolünün pek çoğunu da bu şekilde çıkarıyor. Doğal kaynaklarını uygun politikalarla değerlendirme sürecindeki başarısı ile paralel olarak, Brezilya "yeni dünya"nın yükselen yıldızlarından biri olma yolunda epey yol katetmiş görünüyor.

Amerika, Avrupa ve Afrika kökenli birçok insan bir araya gelip hoşgörü ile harmanlanırsa ortaya çıkacak kültürün ne denli karma ve ne denli yaratıcı olacağını tahmin etmek zor olmasa gerek. Kültürün en önemli belirteçlerinden biri olan mutfak kültürü de zengin, renkli ve güzel Brezilya'da. Dünya mutfaklarının bir karışımını, çok lezzetli etlerle kombine ettiği-

nizi düşünün; işte size muhteşem Brezilya mutfağı. İster özelleşmiş restoranlarda isterse tabağınızı tartarak parasını ödediğiniz açık büfelerde hem karınızı hem de gözünüzü doyurabilir, lezzetli etlerin yanı sıra değişik soslarla pişirilmiş deniz ürünlerinin tadına bakabilirsiniz. En etkileyici olan ise birbirinden lezzetli tropik meyveler ve meyve suları ile yapılan kahvaltılar. Tropik tatların hâkim olduğu renkli kokteyller ise plajların vazgeçilmezleri arasında. Yiyecek ve içeceklerine hayran olmamak elde değil bu cıvıl cıvıl ülkenin. Özellikle etlerin nasıl bu kadar lezzetli olduğunu soruyoruz, özel bir terbiye yapıyorlarsa tarifini almak istiyoruz. Aldığımız cevaplar bizi şaşırtıyor. Etler hiç terbiye edilmemiş. Sadece bir süre dondurulup sonra çözülüyorlarmış ve deniz tuzu ile tuzlayıp pişiriyorlarmış. Ancak şehirler arası seyahatlerimizde yemyeşil tarlalar boyunca serbestçe otlayan sürüleri görünce anlıyoruz gerçek sırrın ne olduğunu. Hani büyüklerimiz de hep der ya "Eski etlerin lezzeti kalmadı." diye, sebep aynı. Doğal otlarla beslenen, serbest olarak doğada hareket eden hayvanların etleri elbette ahırlarda üst üste yaşayan ve yemlerle beslenenlerden daha lezzetli oluyor.

Bir büyük metropol; Sao Paulo

On beş milyona yaklaşan nüfusuyla Sao Paulo Brezilya ekonomisinin ve ticaretinin



Kültür - Sanat / Gezi

kalbi. Her ne kadar Rio de Jenerio'da olduğu gibi şehrin içinde muhteşem plajlar olmasa da, plaj kıyafetine yakın giysilerle doluşan yuvarlak hatlı latin güzellerini şehirde görmeniz mümkün. Sao Paulo aradığınız her şeyi bulabileceğiniz inanılmaz büyük bir metropol. Çok kültürlülüğü bir zenginlik olarak benimsemiş her yerden insan kendi kültürlerini Brezilyalılık şemsiyesi altında yaşatmaya devam ediyor bu şehirde. Japonya dışında yaşayan en çok sayıda Japon Sao Paulo'da bulunuyor. Şehirdeki Japon mahallesini gezerken kendinizi Japonya'da hissediyorsunuz.

Brezilya'nın zengin tarihi ve kültürünü anlatan müzeler, ihtişamlı kiliseler, tropik iklimin cömertçe desteklediği parklar ve bahçeler, bir zamanlar Portekiz Kraliyet Ailesi'nin Portekiz'den kaçıp yaşadıkları yer olması nedeniyle onların inşa ettirdikleri muhteşem saraylar ve göz alıcı yapılar, tropik meyvelerin rengârenk çeşitleriyle gözlerinizin önüne serildiği cıvıl cıvıl pazarlar ilk etapta görebileceğiniz arasındadır. Şehrin, hatta ülkenin ekonomisinin kalbi borsa, banka binaları, kamu daireleri renkli, hareketli ve canlı bir merkezde yer alıyor. Bu iş merkezinin sokaklarında takım elbiseli insanlarla sokak satıcılarını,

dansçıları ve müzisyenleri bir arada görüyorsunuz, sanki hızlı bir samba ritminde akıyor hayat.

Arabalar ve markalar hemen hemen aynı, ama çok temel bir farklılık dikkatimizi çekiyor. Arkalarında "flex" yazan arabalar var. Bunun anlamını öğrenerek şaşırıyoruz. Bu araçların deposuna isterseniz benzin, isterseniz LPG, isterseniz de alkol koyarak kullanabiliyorsunuz.

Sağlık sistemi bizimki gibi hem devlet hem de özel hastanelerden oluşuyor. Doktorluk saygın ve iyi gelir getiren bir meslek.

Ulusal hava yolumuzun direkt seferler başlatmasıyla yakınlaşan şehirden biri Sao Paulo. Tabii üzerine bir Rio de Janeiro seyahati ile süslenebilir bu gezi. Rio pek çok fotoğrafı, üzerine yapılan televizyon programları ve karnavalı ile zihinlere kazınmış rüya şehirlerden biri. Ama biz, rotamızı daha az bilinen, ancak çok doğal ve güzel plajları ile meşhur Natal şehrine, ülkenin kuzeydoğu kıyılarına çeviriyoruz.

Natal'de çılğın bir macera; "buggy drive"

Brezilya'nın Natal şehri ülkenin kuzeyinde yer alan, yaz kış oldukça ılıman iklimi

Yaz kış oldukça ılıman iklimi ve plajları ile meşhur bir turistik belde. Kış ortasında yazı yaşamak isteyen Kuzey Avrupalı turistlerin özellikle tercih ettikleri bir mekân Natal...





En çılgın sürüş maceranızı yaşamak üzere hazırlıklı olmalısınız!

Eğer böbrek taşınız varsa ve düşürmek istiyorsanız daha uygun bir ortam bulamazsınız...



ve plajları ile meşhur bir turistik belde. Kış ortasında yazı yaşamak isteyen Kuzey Avrupalı turistlerin özellikle tercih ettikleri bir mekân. Natal'in mutlaka görülmesi gereken yerleri arasında beyaz kumlu ve bol kokteylli plajları, pek çok tropik bitki ve hayvan türlerini görebileğiniz doğa koruma alanları, Guinness rekorlar kitabına dünyanın en büyük kaju ağacı olarak girmeyi başarmış olan futbol sahası büyüklüğündeki Hint cevizi ağacı, el ürünlerinin çok uygun fiyata satın alınabileceği turist pazarı ve pazar yerinde düzenlenen ve sambanın ritmiyle ısınan, dans etmenin yasak olduğu gece partileri hemen sayacaklarım arasında. Ancak Natal'in en çılgın eğlencesi bence "buggy drive."

Tamamen bu iş için yapılmış 4 çeker, üstü açık arabalar ile yapıyor "buggy." Arabayı bu konuda özel eğitilmiş ve ehliyetli şoförler kullanıyor. Şoför gelip sizi otelinizden alıyor ve feribotla limandan karşıya geçiyorsunuz ve okyanusun gücüyle savrulurak oluşmuş bembeyaz kumlarla kaplı tepelere ve plajlara gidiyorsunuz. En çılgın sürüş maceranızı yaşamak üzere hazır-

lıklı olmalısınız. Eğer böbrek taşınız varsa ve düşürmek istiyorsanız daha uygun bir ortam bulamazsınız. Tepelerden inerek, bazen kayarak, bazen savrulurak, plajda, denizde, nehirde, kumda, toprakta, taşa pek çok akrobasi yaparak hem Natal'in eşsiz doğasını keşfediyor hem de süratin ve akrobasinin heyecanını yaşıyorsunuz. Brezilya mutfağının karakteristik yemeklerini sunan açık büfe bir öğle yemeği molası, gölde veya denizde yüzerek üzerinize yapışan kumları temizleme ve serinleme molası, nehrin içinde bir yürüyüş ve "capirinha" molası da turun nefes aldırın bölümleri. Sırf bu macera için bile Natal görülmeye değer. Böyle bir tur için kişi başı 50-70 avro bir ücret ödemeniz gerekiyor. Mutlaka şapka takmayı, bolca güneş kremi sürmeyi ve kremleri yanınıza almayı da unutmalısınız. Natal'in sıcak, güler yüzlü ve güzel insanları, hareketli ve muhteşem plajları, özgün ve leziz yiyecek ve içecekleri bir gün mutlaka Brezilya'ya yolunuzu düşürmek için oldukça ikna edici sebepler arasında...

Etkinlikler Rehberi

Yazın gelişiyle birlikte kültür sanat etkinliklerinde de bir artış yaşıyor. Her yıl olduğu gibi yaz aylarında artan açık hava faaliyetleri, güneşle birlikte artan yaşama sevinci ve tempo hem sanatçıları hem de sanatseverleri olumlu etkilediğinden belki yaşamımız yaz aylarında daha bir sanat dolu oluyor.

Bu yoğun sanat temposundan "Güncel" bölümümüzde sizin için birkaç aktiviteye göz gezdirdik...



“Neolitikten Selçuklu’ya Sessiz Tanıklar” Sergisi

Yer : Rezan Has Müzesi-Sanat Galerisi
Tarihler: 23 Mart 2009 - 31 Aralık 2009
Telefon: 0 212 533 65 32
Adres : Kadir Has Üniversitesi, Kadir Has Caddesi, Cibali İstanbul

Rezan Has Müzesi, günümüzden yaklaşık 9-10 bin yıl önce başlayan insanlığın uygarlaşma sürecinde, toplumların doğaya karşı verdikleri mücadeleyi, günlük yaşamlarını, inanç dünyalarını, sosyal ve ticari ilişkilerini, hatta ölüme karşı gelmek için geliştirdikleri araç-gereçleri, kısacası geçmiş medeniyetlerin sessiz tanıklarını sizlerle buluşturuyor.

Sergide, MÖ 7500-MS 1500 yılları arasında Anadolu ve çevresinde yerleşen çeşitli uygarlıklara ait eserler kronolojik olarak teşhir edilmelerinin yanı sıra, mühürler, tıp aletleri, silahlar, figürinler ve idoller, ağırlık ve ölçüler, aydınlatma araç-gereçleri vb. kendi tarihsel süreçleri içinde tematik olarak da sergileniyor. Daha önce sergilenmemiş özgün eserlerin de yer aldığı sergide, MÖ 1.-MS 1. yüzyıllara tarihlenen bronz bir küvet, gümüş kakmalı bronz cerrahi set, MÖ 2. bin yıl boyalıları, Urartu iğneleri, obsidyen ok uçları, at koşumları, adak heykelleri, kandiller ile pişmiş toprak heykeller bulunuyor.

Müze Yöneticisi Ahu Has “Prehistorik Çağ”dan Selçuklu İmparatorluğu’na kadar geniş bir dönemi kapsayan eserlerle, kesintisiz bir tarihsel süreci sunmayı hedeflediklerini ve ülkemizin önde gelen koleksiyonerlerinin daha önce teşhir edilmemiş eserlerini izleyiciyle paylaşma fikrinden yola çıkarak, sadece akademik

çalışmalara açık olan Halûk Perk Müzesi Koleksiyonu’nu izleyiciyle buluşturma fırsatı yarattıklarını ifade ediyor.

23 Mart 2009 tarihinde açılan “Neolitik’ten Selçuklu’ya Sessiz Tanıklar” sergisi, ziyaretçileri Haliç Kıyısı’ndan, Anadolu ve çevre uygarlıklara doğru renkli bir tarihsel yolculuğa çıkaracak.

Ressam Dilek Özmen 53. Venedik Bienali’nde!!

Yer : Venedik
Tarihler: 7 Haziran - 22 Kasım 2009

Bu yıl 53. düzenlenen Venedik Bienali’ne bu sene Ressam Dilek Özmen de katılıyor. Bienal, 7 Haziran - 22 Kasım 2009 tarihleri arasında.

Kadın imgeleminden yola çıktığı resimlerinde; kadının duygu dünyasında bir yolculuğu aktarırken; varolan iç dünyası ve dışa yansıttığı görünümünü sorgulayarak, yaşamdaki çelişkiler, gelgitler üzerine felsefesini kuran Ressam Dilek Özmen bienale Ny Arts Pavyonu’nda katılıyor.

Global bir perspektifte oluşturulan sergide; farklı ülkelerden sanatçıların yeni işlerini kapsayan ve bütün disiplinlerde kağıt üzerine uygulanan resimleri sergileniyor. Consorzio Cantieristica Minore Veneziana’da bulunan Pavyon, 5 Haziran 2009 Cuma günü medya için bir gala karşılmasıyla açıldı. Sanatçılarla genel karşılama açılışı ise; 7 Haziran 2009 Pazar günü yapıldı.

Kültür - Sanat / Güncel

Serginin kuratörleri; New York'tan Basak Malone ve Tchera Niyego, L. Brandon Kral, Buenos Buenos Aires'ten Agustina O 'Farrell ve Santiago Bunge, Amsterdam'dan Cosimo Di Aslanı Ricatto, ve İtalya'dan Stefano Pasquini.

Yerel ve global ilişkilerle işaretli Ny Arts Pavyonu'nda; geleneksel sanat fuarı sergilerinden daha geniş bir bağlamda sanatçıların görsel kültürde yaptığı çağdaş pratiklere yer veriliyor.

Hasan Aycin 'Çizgizar' Karikatür Sergisi

Yer : Cemal Reşit Rey Konser Salonu
İstanbul
Tarihler: 13 Ocak - 31 Aralık 2009
Telefon: 0 212 232 98 30

30. Sanat Yılında Hasan Aycin ve 'Karikatür Sergisi' albaşlığını taşıyan 'Çizgizar' isimli karikatür Sergisinde Hasan Aycin'in sanat hayatını görmek mümkün. Sergi yıl boyunca görülebilir.

Yeni Devir gazetesinin 3 Şubat 1978 tarihli nüshasında yayımlanan ilk çizgisinin üzerinden 30 yıl geçen çizerimiz Hasan Aycin'in sanat hayatı '30. Sanat Yılında Hasan Aycin ve Karikatür Sergisi' albaşlığını taşıyan 'Çizgizar' isimli sergiyle kutlanıyor.

İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı - Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenen serginin açılışı 13 Ocak 2009 Salı günü saat 19.00'da Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda yapıldı. Sergi 31 Aralık 2009 gününe kadar ziyaret edilebilecek.

Mustafa Özer "Yağlı Güreş 648 Yıllık Gelenek" Fotoğraf Sergisi

Yer : Fransız Kültür Merkezi
Tarihler: 3 Temmuz - 29 Ağustos 2009
Telefon: 0 212 393 81 11
Adres : İstiklal Caddesi No: 4 Taksim,
İstanbul

Edirne'nin Osmanlılar tarafından fethinden beri her yıl düzenli olarak yapılan Kırkpınar Yağlı Güreşleri, bu yönüyle, dünyanın en eski güreş festivalidir. Festival her yıl Haziran ayının sonu ile Temmuz ayının ilk haftasında düzenlenmekte ve yedi gün sürmektedir. Yağlı güreşler dünyada sadece Türkiye`de ve Türkler tarafından yapılan bir spordur. Kırkpınar güreşlerini diğer güreş sporlarından ayıran özelliği, pehlivanların, birbirlerini kavramasını güçleştirmek amacıyla, yağlanarak güreşmesi ve bir minder yerine açık havada, bir çayırda yapılmasıdır.

İstanbul Fransız Kültür Merkezi, foto-muhabiri Mustafa ÖZER'in Kırkpınar Yağlı Güreşleri festivali sırasında görüntülediği sıradışı fotoğraflara ev sahipliği yapıyor. "Yağlı Güreş, 648 Yıllık Gelenek" isimli sergi, Agence France Presse için çalışan fotoğrafçının sıradışı bir teknikle tanıklık ettiği bu önemli geleneksel spora farklı bir bakış getirmekte. Ağustos ayı sonuna kadar ziyaret edilebilecek olan sergide yer alan siyah-beyaz fotoğrafların bir bölümü de Fransız Kültür Merkezi'nin İstiklal Caddesi'ne bakan dış duvarlarında sergilenecek.

Foto-muhabiri Mustafa Özer'in çalışmalarından oluşan bu sergi, festival sırasında iki ayrı tarihte çekilen fotoğraflardan oluşmakta. Çekim ve teknik tarzları nedeniyle bugüne kadar bu konuda yapılmış farklı çalışmalardan biri.