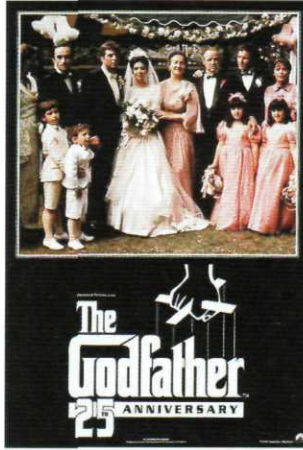


# DIRİM

ISSN 0378 - 8628

kültür - sanat - güncel yaşam

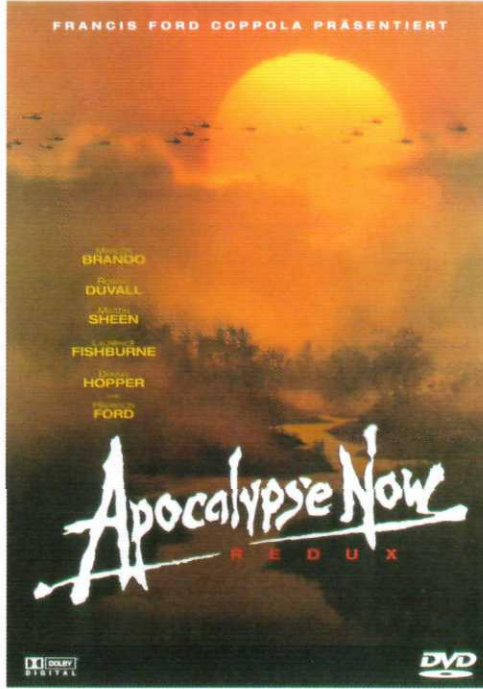


### *Unutulmaz Filmler, Büyük Bir Sinemacı ve Hollywood'u Mesken Tutmuş Bir Aile*

## FRANCIS FORD COPPOLA

Birçok kez akademi ödülü kazanmış yönetmen, prodüktör ve senarist Francis Ford Coppola aynı zamanda bir şarap tüccarı, dergi yayımcısı ve bir otel işletmecisidir. Ancak biz onu daha çok ünlü Baba filmi üçlemesi ve Vietnam savaşını anlatan "Apocalypse Now" yani "Kıyamet" ile sinemanın dahilerinden biri olarak tanıyoruz.

Francis Ford Coppola 1939 yılında Detroit, Michigan'da aktris Carmine Coppola'nın oğlu olarak doğdu. Baba üçlemesiyle gangster filmlerine yeni bir soluk getirmesinden yıllar önce Coppola ilk 8 mm'lik filmi 10 yaşındayken çekti. Çocukluğunu ünlü kukla şovu "Muppet Show"u izleyerek geçiren Coppola, U.C.L.A. sinema okulu bitirdi. Eğitimi sırasında "Tonight for Sure" adlı bir filmin de yanı sıra birçok kısa film çalışması yaptı hatta, bu döneme ait bazı porno film



çalışmaları bile bulunmaktadır. Daha sonraları, düşük bütçeli filmler çeken Roger Corman adlı bir yönetmenin yanında asistanlık ve senaryo yazarlığı yapmaya başladı. 1963 yılında balatalı bir katili konu alan "Demetia 13" adlı bir korku filmi çekti.

Mezuniyetinden sonra "You're a Big Boy Now" adlı filme imza

atarak eleştirmenlerin dikkatini çeken Coppola, ardından bir Broadway müzikalinin sinema uyarlaması olan "Finian's Rainbow"u beyaz perdeye taşıdı. Bu film aynı zamanda Fred Astaire'in oyunu ve Petula Clark'ın ilk Amerikan filmi olmasıyla da önemlidir. Açık havada yapılan çekimler ile stüdyo çekimleri arasında oluşan ışık kontrastına ve müzikal filmlere olan ilginin azalmasına rağmen Finian's Rainbow, Petula Clark'a en iyi kadın oyuncu altın küresini kazandırdı.



Warner Bros'un başındaki kardeşlerden Jack Warner önceleri uzun saçlı, sakallı ve hippy görünümlü Coppola'dan hoşlanmamıştı fakat yaptığı çalışmalarla genç Francis onun gözüne girmeyi başardı ve 1969 yılında yapılan bir anlaşma ile Coppola kendi yapım şirketi American Zoetrope'a kavuştu. İki yıl sonra Coppola, "Patton"un senaryosuyla ilk Oscar'ını kazandı.

1972 yılında yaptığı "The Godfather" ile büyük bir yönetmen ve senarist olduğunu ispat etti ve birçok ödül kazandı. Film, bir İtalyan mafya ailesi olan Corleone'lerin Amerika'da yürüttükleri ilişkiler ağını ve bu ailenin yaşa-



dıklarını Mario Puzo'nun aynı adlı romanından uyarlayarak anlatıyordu. Ardından "American Graffiti"nin yapımcılığını, "The Conversation" ve "The Godfather II" adlı filmlerin yönetmenliğini yapan Coppola, Amerikan sinemasının tanınmış ve başarılı yönetmenlerinden biri olarak tanınmaya başladı.

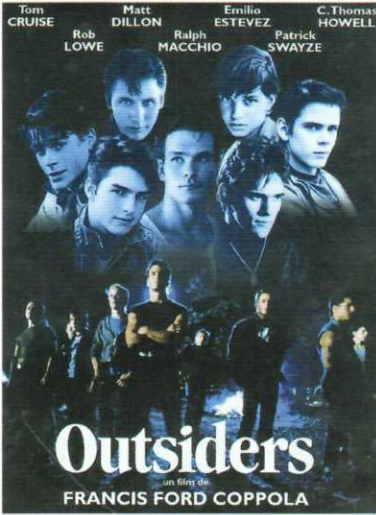
Bu yıllarda birçok genç yönetmen ve yapımcıya destek olan Coppola, "Krusawa's Kagemusha" gibi filmlerin kamera arkasında yer aldı. 70'lerin sonuna doğru Joseph Conrad'ın "Heart of Darkness" adlı romanından uyarladığı "Apocalypse Now" adlı epik filmini gerçekleştirdi. Çekimleri Filipinlerde yapılan film, kötü hava koşulları, hastalıklar ve bütçeyi aşan harcamalar gibi sorunlar yüzünden oldukça güç tamamlandı. Filmini tamamlayabilmek için kendi ce-

binden para harcayan ve birçok zorluğu göze alan Coppola sonunda ortaya Vietnam trajedisini en iyi şekilde anlatan film olan "Apocalypse Now"ı çıkardı.

"One From the Heart" ile bankadaki hesabı kurumaya







başlayan yönetmen, herşeye rağmen ününe ün katmaya devam ediyordu. "The Outsiders and Rumble Fish" adlı uyarlama filmde Matt Dillon, Tom Cruise, Patrick Swayze, Rob Lowe, Emilio Estevez ve Christopher Penn ve yeğeni Nicolas

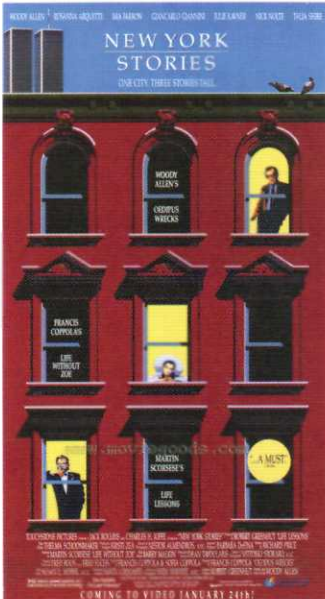
Cage gibi genç kuşak oyuncularla çalışmış Coppola, bu film ve ardından çektiği "The Cotton Club" ile eski günlerini aratır oldu. 1920 yılında bir Harlem jazz kulübünde çekilen film tam bir



fiyaskoyla sonuçlandı.

Coppola, sonraki yıllarda çektiği "Peggy Sue Got Married" ile "Tucker: A Man and His Dream" adlı filmleriyle seyirci tarafından beğeni topladıysa da eleştirmenlerin gözünde giderek değer kaybediyordu. "Godfather III" ve "Bram Stoker's Dracula" gibi başarılı yapımlara imza atan yönetmen, son olarak 1997 yılında "The Rainmaker" adlı bir filmi gerçekleştirdi.

Coppola ailesi Amerikan sinemasına oldukça önemli katkılarda bulunmuşlardır. Francis Ford Coppola'nın annesinin yanı sıra kızı Sofia Coppola yönetmen, oyuncu ve Oscar ödüllü bir senaristtir. Oğulları Roman Coppola ve Gian Carlo Coppola da sinemaya katkıda bulunanlar arasındadır ancak Gian'ın 1986'daki erken ölümü Francis Ford Coppola'nın, Nicolas Cage'i yani esas adıyla yeğeni Nicolas Kim Coppola'yı sinema dünyasının içine çekmesine neden olmuştur.



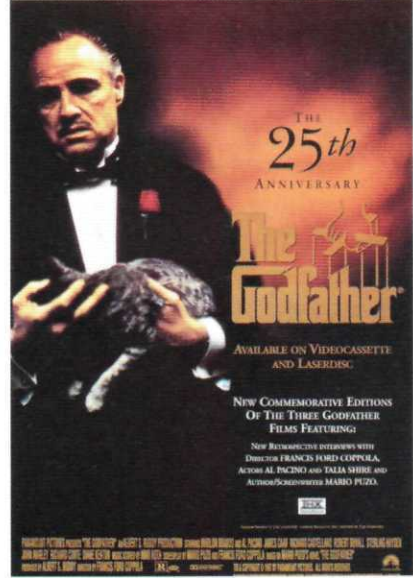
### Coppola'nın Oscar Ödülleri

1972'de ilk defa "Godfather I" ile en iyi yönetmen dalında Oscar'a aday olan Coppola 1973 yılında bu sefer "Amerikan Graffiti" ile en iyi film dalında adaylığı tattı. Ancak gerçek zafer bir sonraki sene, "The Godfather Part II" ile gelecekti; bu film 1974'te hem en iyi film, hem de en iyi yönetmen Oscar'larını aldı. Ayrıca aynı yıl "The Conversation" ile en iyi film dalına aday da oldu.

1979 senesinde kült filmi "Apocalypse Now" ile yeniden Oscar'ın en iyi yönetmen adayı olan Coppola, en iyi film için verilen heykelciği yine evine götürdü. Tıpkı 1990 yılında ünlü üçlemenin sonuncusu "The Godfather III" için de olacağı gibi.

### Filmografi

1963: Dementia 13  
 1966: Is Paris Burning?  
 1967: You're A Big Boy Now  
 1968: Finian's Rainbow  
 1969: The Rain People  
 1972: Godfather  
 1974: The Conversation  
 1974: Godfather II  
 1979: Apocalypse Now  
 1982: One From The Heart  
 1983: The Outsiders  
 1983: Rumble Fish  
 1984: The Cotton Club  
 1986: Captain Eo  
 1986: Peggy Sue Got Married  
 1987: Gardens Of Stone  
 1988: Tucker: The Man And His Dream



1989: New York Stories  
 1990: The Godfather III  
 1992: Bram Stoker's Dracula  
 1996: Jack  
 1997: The Rainmaker