

"Hayat - Hüzün"

Ayşe Kulin

Hayat-Hüzün'de yazdıklarım, babamın da var olduğu dünyada geçirdiğim kırk yılın dürbünümüne çarpan resimleridir; özelimde ve ülkemde 1941 yılından bu yana yaşadıklarımın, gördüklerimden seçmelerimdir. Kitabıma, beni çok etkileyen, çok üzen, çok sevindiren, bende iz bırakan, belleğimde hep kalan anılarımı aldım. 1983'ten sonraki yıllarımın serüveni belki bir başka kitaba konu olur, ama bu kitaplar, 1983 yılına kadar, Edip Cansever'e rahmetle selam olsun, "Ben Ayşe Kulin Nasılım?"'a yanıttır.

Veda ve Umut'ta ailesinin yaşadıklarından yola çıkarak Osmanlı'nın son günlerinden Cumhuriyet'in ortalarına kadar Türkiye'nin öyküsünü anlatan Ayşe Kulin, bu kez Hayat-Hüzün'de kendi anılarını ve o anıların geri planını oluşturan dünyayı anlatıyor. Çağdaş Türk edebiyatının en sevilen kalemlerinden biri olan Ayşe Kulin'den, anıların, Türkiye ve dünya koşullarının iç içe geçtiği bir çalışma.

Ayşe Kulin

Ayşe Kulin, Arnavutköy Amerikan Kız Koleji Edebiyat Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde editör ve muhabir olarak çalıştı. Uzun yıllar

televizyon, reklam ve sinema filmlerinde sahne yapımcısı, sanat yönetmeni ve senarist olarak görev yaptı. Öykülerden oluşan ilk kitabı "Güneşe Dön Yüzünü" 1984 yılında yayınlandı. Bu kitaptaki "Gülizar" adlı öyküyü "Kırık Bebek" adı ile senaryolaştırdı ve bu sinema filmi 1986 yılında Kültür Bakanlığı Ödülü'nü kazandı. Aynı yıl sahne yapımcılığını ve sanat yönetmenliğini üstlendiği "Ayaşlı ve Kıracılar" adlı dizideki çalışmasıyla Tiyatro Yazarları Derneği'nin En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü'nü kazandı. 1996 yılında Münir Nurettin Selçuk'un yaşam öyküsünü kaleme aldığı "Bir Tatlı Huzur" adlı kitabı yayınlandı. Aynı yıl, "Foto Sabah Resimleri" adlı öyküsü Haldun Taner Öykü Ödülü'nü, bir yıl sonra ise aynı adı taşıyan kitabı Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazandı. 1997 yılında yayınlanan "Adı: Aylın" adlı biyografik romanı ile İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından yılın yazarı seçildi. 1998 yılında "Geniş Zamanlar" adlı öykü kitabı, 1999'da İletişim Fakültesi tarafından yılın romanı seçilmiş olan "Sevdalinka", 2000'de yine bir biyografik roman olan "Füreyâ", 2001'de "Köprü", 2002'de "Nefes Nefese" ve "İçimde Kızıl Bir Gül Gibi", 2004'te "Kardelenler" ve "Gece Sesleri" adlı kitapları yayınlandı.

