



Roma: "ÖLÜMSÜZ ŞEHİR"

GELDİM,
GÖRDÜM
HAYRAN KALDIM...

Ecz. Şeyda ÇAŞKURLU

Dünya tarihinin en önemli karakterlerinden biri olarak kabul edilen ve Roma Cumhuriyeti'nin Büyük Roma İmparatorluğu'na dönüşmesinde önemli rol oynayan, Romalı asker ve lider Julius Caesar ne kadar acımasız ve sert bir kişilik olsa da kendisinin ünlü sözünü "Veni, Vidi, Vici – Geldim, Gördüm, Aldım" kendi şehrini gördükten sonra duygularımı ve düşüncelerimi anlatmak için değiştirmeme izin verirdi diye düşünüyorum.

Gerçekten de hayran kalınacak bir şehir Roma. İtalya ve Lazio'nun başkenti olan Roma ayrıca kesinlikle benim için sanatın

ve tarihin de merkezidir. Dile kolay; Roma hiçbir toprağa kısmet olmayacak uzunlukta yaklaşık 3000 yıldır dünya tarihine politik ve ticari açıdan yön vermiş, modernizmin, çağdaşlığın ve birçok yeniliğin öncüsü ve savunucusu olmuştur.

Aynı o sayısız ve her köşe başında bulunan çeşmelerinden akan su gibi, bu büyüleyici şehrin her yerinden başka bir tarih ve değer fışkırır. Zaten şehrin beni kendine çeken ilk özelliği bu olmuştur. İşte bu nedenle şehrin tüm çarpıcı ayrıntılarından önce bu özelliğinden sizlere bahsetmek istiyorum.

Kültür-Sanat / Gezi

Osmanlı'dan bizlere miras kalan bir kültür olarak aslında alışık olduğumuz çeşme-su dağıtma kültürü bazı noktalarıyla benzer, bazı noktalarıyla çok farklı şekilde karşımıza çıkıyor bu şehirde. Evet, Roma kadar suyun bu denli sanatsal bir şölen ile sunulduğu, bir bakıma kutsanarak gösterildiği, suyun bolluğunun ve zenginliğinin sanatın zenginliği ile pekiştirildiği yer yoktur dünya üzerinde.

O, insana 3-4 cadde geriden bile kendisini duyuran ve ferahlatıcı duygusunu insana hemen geçiren "Fontana di Trevi-Aşk Çeşmesi" yaklaşık 30 metrelik boyu ve 30 metrelik eni ile büyüler görenleri ilk anda. Belki de bu nedendir aslında 3 sokağın bağlantı yeri anlamına gelen "Tre vie-Üç Sokak"dan gelen İtalyanca sözün karşılığının zamanında "Aşk Çeşmesi" olarak çevrilmesi dilimize.

Çeşmeler ne gezmekle ne de anlatmakla biter Roma'da. "Piazza Navona-Navona Meydanı"ndaki Roma Barok tarzı için çok önemli bir heykeltıraş aynı zamanda ressam ve mimar olan Lorendo BERNINI'ye (Bernini'yi ayrıca Dan Brown'un çok ünlü ve ses getiren Melekler ve Şeytanlar adlı kitabında o ünlü Illuminati tarikatı üyesi olarak eserlerinde çeşitli şifreler sakladığı söylenen bir karakter olarak hatırlayabilirsiniz) ait olan "Fontana dei Quattro Fiumi-Dört İrmak Çeşmesi" ve o çok meşhur "Piazza di Spagna-İspanyol Merdivenleri" önündeki yine bir Bernini eseri (bu arada Roma'daki eserlerin yüzde 75'inin bir şekilde Bernini'ye ait olduğu söylen-



mektedir) "Fontana della Barcaccia – Eski Bot Çeşmesi".

Tam da içimiz bu kadar suyla ferahlanmışken şimdi de bazılarının göre utanç yeri olan ancak gerek mimari açıdan taşıdığı özellikler gerekse de dönemin yaşam, eğlence, düşünüş tarzına örnek teşkil etmesi açısından "Il Colosseo-Kolezyum'dan"; Roma'nın en büyük sembolü ve anıtından söz edebiliriz. Dönemin imparatoru Vespasian tarafından yaptırılan ve Roma halkını eğlendirmek için gladyatör dövüşlerinin düzenlendiği, ayrıca hayvan avcılığı, infazlar ve çeşitli diğer gösteriler için 500 yılı aşkın bir süre boyunca kullanılan 50.000 kişilik bu amfiteyatörünün sadece açılış kutlamaları bile 100 gün sürmüş ve bu süre zarfında yalnız eğlence için 5000'den fazla hayvan öldürülmüş. Ünlü yönetmen Ridley Scott'un 2000 yapımı ve 5 Oskar ödüllü ünlü epik filmi Gladyatör'ün gözümüzde çağrıştırdığı ve görmeyi beklediğimiz aksine Kolezyum, günümüzde depremden dolayı harap vaziyette ve taşlarının çalınmasından dolayı sadece temel şeklini görmeye fırsat veren bir yapı halindedir. Yine de Roma İmparatorluğu'nun uzun zamandan beri ikonik sembolü olarak kabul edilmesi nedeniyle Kolezyum görülmeye değerdir.

Roma'ya gelmişken dünyanın en küçük (nüfus ve yüzölçümü bakımından) ülkesi Vatikan'ı, San Pietro Katedrali'ni ve Vatikan müzesini görmeden olmaz. Evet sözü



edilen ve yaklaşık 930 kişilik nüfusu ve 0.44 km²lik yüz ölçümü ile Vatikan dünyanın en küçük ülkesi. 60 bin kişilik kapasitesi ile Hıristiyanlığın en büyük kilisesi olan San Pietro Kilisesi ise M.S. 324 yılına tarihleniyor. Hıristiyan dünyasının en eski, en büyük ve en kutsal kilisesi 12 asır ayakta kalmayı başarmış, ancak Rönesans ile birlikte kilise yerle bir edilip yerine yenisi inşa edilmiştir. San Pietro Kilisesi'nin dev kubbesinin tasarımı Michelangelo'ya (1475 – 1564) ait. Sanatçı, Sistina Şapel'inin tavan freskleriyle uğraşırken, Papa, sabırsızlıkla eserin ne zaman bitirileceğini sorunca, Michelangelo kabaca, "Benim için mümkün olan en kısa zamanda!" deyivermiş. Papa, bu cevap üzerine küp'lere binmiş, iskele üzerine fırlayıp âsasıyla Michelangelo'ya vurmaya başlamış. Bunun üzerine işi bırakan Michelangelo'nun geri gelmesi için Papa tam 500 altın vermek zorunda kalmış.

Gezmek ile bitmeyecek Roma'da diğer görülmesi ve kesin yapılması tavsiye edilenler:

- Yaklaşık günde 3.000 Euro toplanan Aşk Çeşmesi'ne sırtınız dönük halde para atmaktan bu meydandan ayrılmak olmaz (Söylenenlere göre 3 kez aynı dilek için para atarsanız, dileğinizin en kısa sürede kesin olacağına dair bir inanç var, benden söylemesi),
- Tam da paraları Aşk Çeşmesi'ne atmış, yeni dileğinizin ne zaman gerçekleşeceği

konusunda heyecanlıyken; hemen Fontana di Trevi'nin yanındaki "Hakiki!! Roma dondurmacısından" değişik tipteki özel külahlarda 3-4 top farklı (sadece Roma'ya özgü) dondurmadan yemek,

- Roma sokaklarına biraz alıştıktan sonra, elinizdeki haritayı otelinizde bırakıp sadece Roma sokaklarında kaybolmak ve değişik köşelerindeki bilinmeyen güzellikleri keşfetmek,

- Günün her saatinde gerek Romalılar gerekse turistler ile dolu olan ve bir buluşma, kaynaşma noktası olarak kabul edilen Piazza di Spagna'ya bir de akşam üzeri, tam da gün batımına doğru tüm yorgunluğunuzla yürümek ve en üst merdivenlere kadar çıkıp, Roma'da gün batımını bir de oradan gözlemlemek (Ayrıca alışveriş için de en iyi sokak tam da Piazza di Spagna'ya bakan dei Condotti ve yine ona paralel olan Via Borgognona ve Via Frattina'dır),

- Plastik su şişenizi bittikten sonra atmamak ve her köşe başında gördüğümüz buz gibi temiz su akan çeşmelerden doludurarak şehri keşfe devam etmek,

- Kesinlikle ve kesinlikle Roma'da spor ve rahat ayakkabılar ile dolaşmak...

Yolunuz açık, sevdikleriniz her zaman yanınızda olsun.

İyi yolculuklar...