

Hangi şehir şaraba benzer?

Paris!

Fotoğraflar: Selim Güneş



Aşıkların şehri olarak bilinen Paris, dünyadaki en etkileyici şehirlerden biri. Seine Nehri'nin iki yakasına kurulmuş, görkemli ve ıslıl ıslıl olması nedeniyle "Işık Şehir" olarak anılan Paris, dünya modasının da başkenti...

Paris'i ikiye bölen ve üzerinde 26 köprü bulunan Seine Nehri'nin iki kıyısı, "sağ yaka" ve "sol yaka" olarak adlandırılmakta. Banliyölere kadar her yere ulaşım imkânı sağlayan Paris Metrosu, dünya

çapında kazandığı ünü haklı çıkaracak eşsiz bir deneyim...

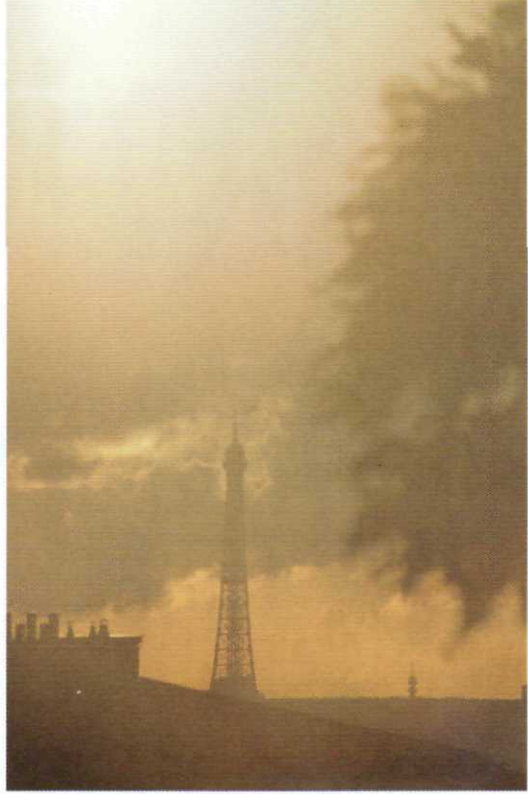
Kültürün tarihle birleştiği Louvre, Rodin, Orsay ve daha nice müzeleri, Les Halles eğlence ve tekstil merkezi, Champs-Élysées gibi büyük ve geniş bulvarları, ünlü moda evleri, Montmartre gibi ünlü kiliseleri ve tarihi anıtları genellikle sağ yakada. Sol yaka ise öğrenci ve sanatçı bölgesi olarak tanınmakta. Kitaplığı, müzeleri ve bilim akademi-

leriyle tanınan Sorbonne Üniversitesi, bu yakadaki Latin Mahallesi'nde. Ayrıca Napoléon Bonaparte'ın gömüldüğü yer olan Invalides, şehrin sembolü Eiffel Kulesi, Fransız düşün adamlarının mezarlarının bulunduğu Pantheon, Café Les Deux Magots gibi zamanında entellektüellerin uğrak noktası olan şık mekânlar, ünlü St. Germain ve St. Michel bulvarları, gotik mimarinin önemli eserlerinden Notre Dame Kilisesi de bu yakada.

Paris, MÖ üçüncü yüzyılın sonunda kurulmuş ve şehir halkı ona 'Parisii' adını vermiş. Önceleri İngiliz egemenliği altında kalan şehir ancak MÖ 52. yüzyılda Julius Caesar'ın ordularının bölgeyi ele geçirmesiyle birlikte bir Roma şehri haline gelebilmiş. MS 508 yılında bölgeyi ele geçiren Frank Kralı I. Clovis şehrin adını 'Paris' olarak değiştirmiş.

Notre Dame: Victor Hugo'nun ünlü eseri Notre Dame'ın Kamburu'ndan hatırladığımız bu Katedral, 13. yüzyıl gotik mimarinin özelliklerini taşımakta. Boyu 130 metre, kuleleri ise 69 metre yüksekliğinde olan kilise, 1163 yılında inşa edilmeye başlanmış ve 1345 yılında bitirilmiş. Notre Dame Katedrali, 6000'in üzerinde kişiyi barındırabilecek nitelikte. Katedral, birbirinden farklı şekilde dizayn edilmiş üç kapıya sahip ve bu kapılardaki mimari güzellik ziyaretçilerin ilgisini çekmekte. Büyük bir kilise orgu da içeren katedralin kulelerinden, Paris'i izlemek de ayrı bir zevk...

Eiffel Kulesi: 1889 yılında Fransız ihtilalinin yüzüncü yıl kutlamaları şerefine inşa edilen ve



Paris'in sembolü olan bu demirden kule, 7 bin ton ağırlığında ve kafes şeklinde. Fransız İhtilali'nin sembolü olan kule, adını tasarımcısı Gustave Eiffel'den almış. Yüksekliği 320 m olan kule, 1930'a kadar dünyanın en yüksek binası niteliğindeydi. 1909'da hemen hemen yıkılmak üzere olan kulenin radyo kulesi olarak kullanılabileceği keşfedildi. İçten ışıklandırma sayesinde geceleri büyük altın bir kandile benzeyen Eiffel Kulesi'nde manzara müthiş...

Hotel des Invalides: XIV. Louis'in askerler için ilk ulusal hastanenin inşa edilmesini istemesi sonucu ortaya çıkan yapıt 1671 yılında inşa edilmiş.



Savaş gazileri ile savaşta ağır yaralanmış askerlerin bakımının üstlenilmesi amacıyla yapılmış. Yıldızlı kubbesiyle, 17. yüzyıl klasik Fransız dini mimarisinin başyapıtı olan binada; bayraklar, kılıçlar, madalyalar, zırhlar ve Fransız askeri tarihine ait başka parçaların yanı sıra Napoleon'un kişisel eşyaları da bulunuyor. Günümüzde ziyaretçiler müze bölümünü, kiliseyi ve Napolyon'un mezarını ziyaret edebiliyorlar. Bu devasa yeraltı türbesi, dokunulmaz imparatorun-ki en içte olmak üzere, açtıkça içinden yenisi çıkan

matruşka bebekleri gibi, içiçe altı tabutu içeriyor.

Arc de Triomphe: 18. yüzyılda Napolyon ailesinin zaferlerini ölüm-süzleştirmek için inşa edilmiştir. Dünyanın ikinci en yüksek zafer anıtının ışıklarıyla 12 cadde ışıldar. Hemen yanında ise Meçhul Asker Anıtı bulunmaktadır.

Les Champs Elysees: Sadece bir bölümünü teşkil eden Concorde Meydanı ile Büyük Saray arasındaki kısmı bile Champs Elysees'in dünyanın en güzel caddelerinden biri olduğunun kanıtıdır. Caddenin geri kalan kısmı ise çok lüks butik ve restoranlarla kaplıdır.

Vosges Meydanı: IV. Henri'nin emri ile yapımına başlanan meydan, ancak 1612 yılında tamamlanmış. Meydana, tamamlandığı yıllarda Kraliyet Meydanı adı verilse de 1. Napolyon zamanında

Vosges Meydanı olarak değiştirilmiş. Sebep olarak da bu bölgenin sakinlerinin vergi ödemesindeki üstün başansı gösterilmiş. Meydanın etrafında çok özenle korunmuş otuz altı adet bina bulunmakta. Meydanın başka bir özelliği ise tam ortasında bulunan XIII. Louis heykeli.

Centre Georges Pompidou: Centre Georges modern sanatın örneklerine ev sahipliği yapar. Burası Paris'in en fazla ilgi çeken ve ziyaret edilen

yerlerinden. Bir kütüphane olarak da iş görmektedir. Buradan ikibinin üzerinde periyodik yayına ulaşılabilir. Buna İngilizce gazeteler ve dünyanın çeşitli yerlerinde çıkan magazinler de dahil.

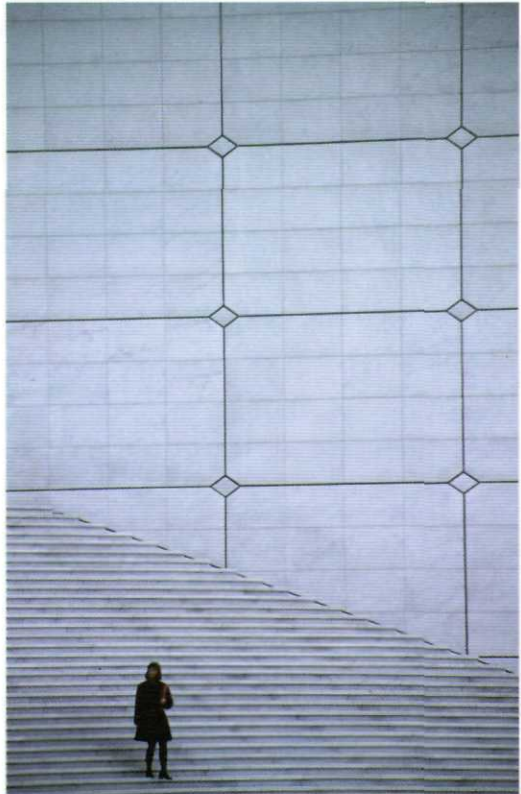
Sainte Chapelle: Sainte Chapelle, adını kendini dizayn eden mimardan almış. 1242 yılında inşa edilmeye başlanmış ve de 1247 yılında bitirilmiş. Buranın yapılmasını Kral 9. Louis istemiş. Geçen zaman içinde restore edilmesine rağmen hâlâ eski çekiciliğini korumakta. Güvenliği de dikkate sayan...

Montmatre ve Sacre Coeur Kilisesi: Montmatre tepesini bir taç gibi süsleyen bazilika Roma-Bizans mimarisi ışığında 1875-1914 yılları arasında inşa edilmiştir. Şehrin her tarafından görülebilen bu kubbeden unutulmaz bir Paris manzarası seyredilebilir... Montmatre on dokuzuncu yüzyılın başlarına kadar Paris'i çevreleyen surların dışında kalan bir köymüş. Montmatre'da tepenin değişik yerlerinde bulunan sayıları yediye varan müzeler gezilmeye değer. Tepeyi gezmenin değişik bir şekli de tek vagondan oluşan ve bağımsız hareket edebilen bir tramvay...

Cimetière du Père Lachaise: Burası dünyanın en çok ziyaret edilen mezarlığı... Molière, Apollinaire, Oscar Wilde, Balzac, Marcel Proust ve Gertrude Stein gibi yazarların; David, Delacroix, Pissarro, Seurat ve Modigliani gibi artistlerin; Sarah Bernhardt, Simone Signoret ve Yves Montand gibi aktörlerin, şarkıcı Edith Piaf'ın ve dansçı Isadora Duncan'ın mezarları

buradadır. Ancak en çok ziyaret edilen mezar "The Doors" grubunun 1971 yılında ölen solisti Jim Morrison'ın mezarıdır.

Catacombes: 1785 yılında Paris'te artan mezarlıklar nedeniyle şehirde hijyen problemi doğmuş. Bu sorunu çözmek için cesetlerin özel inşa edilmiş yapılarda, tüneller içinde tutulması planlanmış. Böylece şehir tekrar eski temizliğine ve sağlığına kavuşacaktı. Bu amaçla inşa edilen yerlerden biri de Catacombes. Catacombes yerin 20 m altına inşa edilmiş. Buradaki tünellerde yürürken duvarlarda kemiklere rastlayabilirsiniz. Ayrıca bu tüneller İkinci Dünya Savaşı sırasında da askeri amaçlı olarak kullanılmış.





başlamış. 1793 yılında halka açılan Louvre Müzesi, Fransa eski Devlet Başkanı François Mitterrand'ın büyük projelerinin bir parçası olarak 1980'lerde toplam 1.2 milyar dolar harcanarak yenilenmiş ve müzeye yirmi bir metrelik cam piramit bir giriş yapılmış. 19. yüzyıl Mısır, Yunan ve Roma antikaları ve tablolarının da aralarında bulunduğu yaklaşık 30 bin eserin bulunduğu müzedeki en ünlü eserler arasında Venus de Milo, Winged Victory of Samothrace, Leonardo'nun Mona Lisa'sı ve Michelangelo'nun Slaves'i sayılabilir.

Musée d'Orsay: Müze, 1900 yılında inşa edilmiş, bugünkü haline ise 1986 yılında kavuşmuş. Müze, 1848-1914 yılları arasında yaşayan impresionist ve postimpresyonist sanatçıların eserlerine ev sahipliği eder. Müzede tabloların yanı sıra heykelleri de bulabilirsiniz ki bu müzede Auguste Rodin ve Camille Claudel gibi ünlü heykeltıraşların eserleri de sergilenir. Ayrıca bahçesindeki heykeller de görülmeye değer.

Müzeler

Ziyaretçiler, Paris çevresindeki 65 müzeye kuyruk beklemeyen girmeye olanak sağlayan Carte Musees et Monuments veya Paris Museum Pass müze giriş kartlarını alarak girebilirler. Kartların ücretleri bir günlük, iki günlük ve beş günlük olmak üzere değişmekte. Kartlar, metro istasyonlarından, anıtlardan, müzelerden veya turist bürosundan alınabilir.

Louvre Müzesi: Bu devasa bina 1200'lerde inşa edilmiş. İlk restorasyonunu 16. yüzyılın ortalarında görmüş ve Kraliyet Binası olarak hizmet vermeye

Musee Picasso: 1985 yılında açılan bu müzede Picasso'nun kariyerinin değişik zamanlarına, özellikle sanatının son yıllarına ait tablolar bulunuyor.

Place des Vosges: Burası Kral 4. Henri'nin 1605 yılında yaptığı planın bir parçası olarak inşa edilmiş. Kral bölgeyi Paris'in en güzel yerlerinden biri yapmak için işe girişmiş ve 36 tane birbirinin aynısı ve birbirine bitişik ev inşa ettirmiş. Evler geniş pencereleri, dik çatıları ve ilginç kaplamalı duvarları ile ilgi çekici... Bu evlerden altı numaralı olanında 1832-1848 yılları arasında Victor Hugo

yaşamış. Burası günümüzde müzeye dönüştürülerek halka açılmış.

Parklar, Bahçeler ve Hayvanat Bahçeleri

Jardins du Luxembourg: Yüzyıllık ağaçlarla kaplanmış geniş alanları, dolambaçlı yürüyüş yolları, heykeller ve havuzların bulunduğu park, gezinti yapmak için hoş bir alan.

Jardin des Tuileries: Louvre Müzesi, Seine Nehri, Place de la Concorde ve Rue de Rivoli'nin arasında kalan bu kusursuz dinlenme yeri, bakımlı bahçeleri ile Fransız bahçelerine mükemmel bir örnek teşkil etmekte.

Menagerie: 1871 Prusya Kuşatması sırasında Paris'in en eski hayvanat bahçelerindeki hayvanlar açlık tehlikesindeki Parisliler tarafından yenmişti. Bugün hayvanat bahçeleri çocukların ve yetişkinlerin eğlence için uğrak yeri.

Macera Arayanlara

Ile de France: Burası on ikinci yüzyılda Fransız krallığının doğduğu yerdir. Bölge turistlerin yoğun ilgisini çekmekte. Bölgede büyük bir eğlence merkezi olan Euro Disney ve birçok tarihi mekan da bulunmaktadır. 'Chateau de Versailles', 1600'lerin ortalarında 14. Louis tarafından inşa edilmiş. Buradaki eşsiz binalar ve muhteşem şato nefesinizi kesecek... 'Hall of Mirrors'ı da kraliyet ailesine ait olan muhteşem hazineler gözlerinizi kamaştırarak.

Disneyland Paris: Disneyland Paris, altı otel, çok sayıda restoran ve altı değişik temalı bölümden

oluşur.

Canal Saint Martin: Bu kanal Right Bank'ın kuzeydoğu bölgeleri arasında akar. Yaklaşık 5 km uzunluğundadır. Romantik geziler için çok idealdir ve kanalın iki yakasını birbirine bağlayan köprüler kesinlikle görülmeye değer...

Ve belki de Paris seyahatini, üç kez gördüğü bu kente sevdalanan Nazım Hikmet'in dizeleriyle noktalamak en doğrusu :

"...Hangi şehir şaraba benzer?

Paris

İlk bardağı içersin

Buruktur

İkincide dumanı vurur başına...

Üçüncüde mümkünü yok masadan kalkamazsın...

Garson bir şişe daha getir!!

Ve artık nerde olsan, nereye gitsen

Paris'in ayyaşısın iki gözüm..."