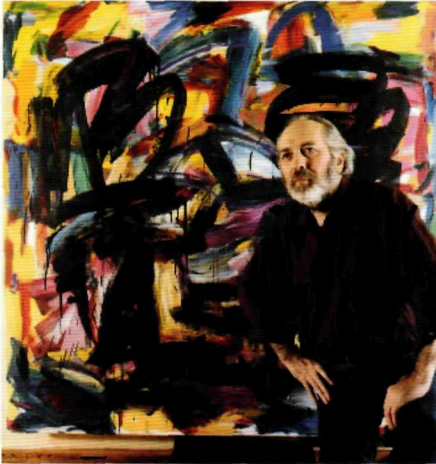


# Asım İşler “Retrospektif” Resim Sergisi İzleyicisiyle Buluşuyor

*Asım İşler, kültürel-egitsel yaşamının izinde resim sanatının tüm ifade biçimlerini kapsayan uğraş ve eserlerini (desen, boya resim, duvar resimleri, baskı resim; gravür, litografi, afiş v.b.) 8-28 Ekim 2003 tarihleri arasında, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Büyük Sergi Salonu’nda sergiliyor.*



Sanatçı, 1960’lı yıllardan bugüne kadar geliştirdiği görsel vizyonunu belgeleyen kalıcı yapıtlarının aydınlatıldığı; kağıt üzerine desen, gravür, tual üzerine yağlı boya, akrilik, suluboya, pastel ve guaj çalışmalarını; günümüz kitle iletişim araçlarının ve teknolojinin oluşturduğu imgesel, sanal gerçeklikle kuşatılmış çağdaş insanın, yaratıcı estetik gerçekliğe duyduğu özlemle bütünleşen yorumlarla sunuyor. Ayrıca; sanatçının yaşamını, eserlerini ve eleştirilerini içeren 300 sayfalık kapsamlı bir kitap da aynı tarihte sanat çevresine sunulmak için hazırlanıyor.

## Prof. Asım İŞLER

1941'de Tirebolu'da doğan sanatçı 1966 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünden mezun oldu. 1960'lı yılların sosyo-politik gerçekliğini yansıtan resimleri ile tanındı. 1969 yılında Devlet Avrupa Konkuru'nu kazanarak 1970-1974 yılları arasında Paris ve Avrupa ülkelerinde mesleki çalışma ve araştırmalar yaptı. Paris Güzel Sanatlar Akademisi Pentür, Gravür ve Litografi atölyelerinde ve Paris'te "Atelier 17"de S.W. Hayter ile çalışmalarını sürdürdü. Kişisel ve grup sergileri açtı. La Jeune Peinture, Realitées Nouvelles Salonlarına ve uluslararası sergilere katıldı.

1974 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde, 1989-91 yıllarında Paris Ulusal Güzel Sanatlar Yüksek Okulu "ENSBA", Paris Ulusal De-



koratif Sanatlar Yüksek Okulu "ENSAD" ve Sorbonne Üniversitesi Plastik Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi ve konuk sanatçı olarak çeşitli görevler alan İşler, yurtdışında birçok sergi ve bienalle katıldı. Çağdaş resimde evrensel anlayışta ve soyut ekspresyonist eğilimde yapıtlar ortaya koyan sanatçının eserleri dünyanın saygın müzeleri ve galerilerinde yer al-

dı. 1993 yılında Paris'te açılan "De Bonnard a Bazeltitz" sergisinde Türkiye'yi temsil etti. İstanbul'da yaşayan ve çalışmalarını sürdüren sanatçı, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesidir. Sanatçı, bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışında 27 kişisel sergi ve 100'e yakın grup sergisine katılmıştır. Sanatçının, Victoria and Albert Museum (Londra), Bibliothèque de Paris ve İstanbul-Ankara-İzmir Resim ve Heykel müzeleri ile kimi özel kişi ve kurumlarda yapıtları bulunmaktadır.