

Ahmet Sel'in Objektifinden "Moskova'da İnsan Manzaraları" Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde...

Ahmet Sel, Sipa Press'in Rusya bürosunu yönettiği dönem boyunca Moskova'nın yaşadığı sarsıntılı günlere tanıklık ediyor.



Leonit Taliçkin "En önemli çağdaş Rus sanat koleksiyonerlerinden"

Ahmet Sel'in, Avrupa'nın çeşitli kentlerinde sergilenmiş olan "Moskova İnsanları" Türkiye'de.

Yıllarca Sipa Press'in Rusya bürosunu yöneten ve bugün Paris'te yaşayan dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı Ahmet Sel, "Moskova İnsanları" adını verdiği fotoğraflarıyla, 80'lerin sonundan başlayarak, tanık olduğu bir dönemi, SSCB'nin düşüş ve yok oluş sürecini son derece farklı bir bakış açısıyla gözler önüne seriyor; bir geçiş dönemi yaşayan Moskova'nın sessiz sakin, çılgın, hüznünlü insanıklarının portreleri... Gizli kalmış yetenek ve tutkular müzesinden 50 yüzyü, 50 sıra dışı hayatın hikayesini özetliyor. Köpek adam Oleg, striptizci Katya, avangard moda tasarımcısı Andrey



Svetlana Lunkina "Baş balerin "Giselle"i canlandıran en genç Bolşov üyesi"

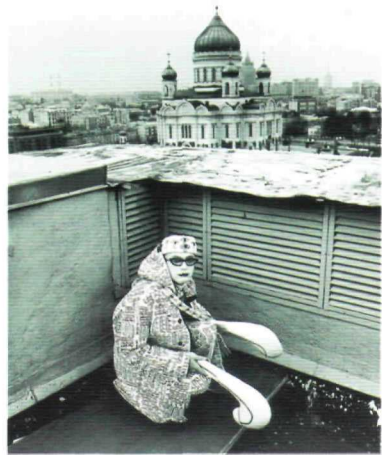


Valentine Yudaçkin "Yeni zengin Rusların en sevdiği modacı"

ve diğerleri bu sergide sanatseverlerle tanışıyor.

Ahmet Sel'in "Moskova İnsanları" ne bir portreler dizisi ne de bir belgesel fotoğraf albümü. Fotoğraflardan yansıyan ikonalara ait o tuhaf, soğuk ışık aynı zamanda çok acı çekmiş, çok eksik kalmış, çok sabretmiş insanların da ışığı. Fotoğrafları sadece portre olmaktan daha başka bir boyuta taşıyan da bu ışık.

2003 yılında Fransa'da Fuji Basın Fotoğrafı ödülünü kazanan Ahmet Sel'in gözünden Moskova'nın gizli yüzleri, bizim avuçları kadar evlerinde kendi dünyalarını, tutkularını yaşamaya çalışan, acılı, eksik, huzursuz Ruslara misafir ediyor.



Andrey Barteniye "Avant-garde Rus stilist"