

## 15 yıllık «Dirim»

Dr. Feridun Frik

1. ci Milli Türk Tıp kongresinin Ankarada toplanmış olduğu 1925 Eylülünde, «Tedavi Notları» adı ile bir mecmua intişara başlamıştı. O zaman hemen biricik tıp gazetesi olan «Istanbul Serriyatı» yanında «Tedavi Notları» gerek hacim, gerek münderecat bakımından bambaşka bir manzara arz ediyordu. Kırmızı bir kapak kâadı içinde, Avrupanın bilhassa tedavi sahasındaki yeniliklerini bildiren makaleleri tercüme etmek gayesile ayda bir neşredilen bu tıp gazetesi, bu gün 15 yaşını dolduran «Dirim» den başka bir gazete değildi. Sonradan ismini «Dirim» yaptığımız «Tedavi Notları», ilk zamanlarda 500 tane basılmak ve henüz adresleri mahdut olan abonelerine her ay muntazam yollanabilmek üzere 2 senelik bir gayretten sonra 3 üncü yaşına basmağa muvaffak olunca, arkada kalan iki senelik emeğinin hiç de boşa gitmediğini büyük bir sevinçle idrak etmişti. Aboneleri 1000 e yükselmişti. Kapak, 3. cü ciltten itibaren yeni bir şekil almıştı: İki sütun kaidesi üzerine oturtulmuş müselles bir başlık remzini taşıyan ve yıldız renginde basılan kapak resmine kâat olarak tırşe ve saman renkleri seçilmişti. Bu sıralarda tek tük yerli makalelerin de «Tedavi Notları» sahifelerinde yer almağa başladığı görülmüştü. İşte, ben de, yazmış olduğum böyle bir makale vesilesile gazeteyi çıkarana larla bu sırada tanıştım, ve kısa bir zaman sonra da gazetenin yazı işleriyle meşgul olmak üzere vazife aldım. 4. cü neşir yılına girdiğimiz tarih, Atatürkün memlekette harf inkılabını ilân ettiği devreye tesadüf eder. Bütün memleket gazeteciliğinin yüklenildiği o büyük vazifede, hissemize düşen kusursuz yapmağa sarfettiğimiz gayreti bu gün bile tatlı bir heyecanla hatırlıyoruz. Harf inkılabı, mecmuacılıktaki geriliğimizi birdenbire ortaya koymağa vesile oluverdi. Lâtin harflerile çıkan bir Avrupa gazetesi ile, artık aynı harfleri kabul etmiş olan Türk gazeteleri arasındaki bu büyük fark, kısa bir zamanda elde ettiğimiz terakkii teşvike en mühim amil oldu. 5. ci ve 6. ci ciltlerimiz, daha mükâmil bir yola girmek üzere hazırladığımız ve tatbiki taksim ettiğimiz bir programın ilk adımı teşkil eder. Makaleler içine koymağa başladığımız resimlerle, bazı renkli ilâveler, kâadın da daha iyisini kullanmamızı lüzumlu gösteriyordu. 7. ci cildimiz bir tıp gazetesine yakışan şekline almıştı. Kapak için seçtiğimiz iyi cins bir kâat üzerine resmedilen modern çizgiler ortasında «Tedavi Notları» yazısı ve bunun yukarısında her sayıda değişen hastanelerimizin güzel resimleri bulunuyordu. Hastanelerimizi arkadaşlarımıza tanıtmaya yarayan bu seri, 15. ci cildin sonuna kadar devam etti. 7. ci cilt ile beraber gazetemizin hali, bu günkü sabit şekline ve neşriyat programımızın ilk çizgilerine uygun manzarasını