

## Kendi Portreleri

**Borusan Sanat Galerisi'nde sanatçıların kendi portreleri konulu uluslararası bir sergi açılıyor. Yönetmenliğini Beral Madra'nın üstlendiği "Kendi Portresi" sergisi 8 Şubat 2003 tarihine kadar sanatseverlerin ilgisine sunulacak.**



Mario Botinelli Montandon

Sergi, sanatçının kendisini doğrudan doğruya yapıtın öznesi olarak sunduğu işler üzerine yoğunlaşıyor.

Bu tür yapıtlarda sanatçı izleyici ile arasızsız bir ilişki kuruyor. Keşfetmeye, yorumlamaya ya da eleştirmeye çalıştığı alanlara kendini yerleştirerek, dolaysız anlatım, kişisel deneyim ve içten katılım gibi ilkeleri öne çıkarıyor. Bu açıdan sergi "küratörlük" sisteminin dokunulmazlığını da sarsmayı amaçlıyor; sanatçı ile izleyicinin dolaysız karşılaştığı alanda küratörün işlevi nedir sorusu da gündeme geliyor.

Son yılların sergilerinde sanatçıların özyaşam öyküleri öne çıkıyor ya da bir biçimde yapıtın içinde saklanıyor. Dolayısıyla sanat-

çının kendisi en özgün malzemeyi oluşturuyor. Sergi, kimliğini yapay tüketim ve elektronik imajlarda arayan ve bulduğunu sanan topluma, gerçek kimliğini bulması için çekinmeden kendi yüzüne bakması ve bir sanatçı gibi yüreklilikle imgelemindeki bütün kimliklere kendi kimliğini yerleştirip kendini sınamasını da öneriyor.

Sergiye katılan sanatçılar yalnız bu sergi için kendi portrelerini üretmediler. **Şeyda Cesur, İna Wudtke, Danica Dakic, Ethem Özgüven, Luchezar Bojadjev ve Mario Botinelli Montandon** kendi portrelerini kullanarak geçmiş ve gelecek, kendisi ile öteki arasındaki tinsel ve teknolojik ilişkileri irdeliyorlar.