

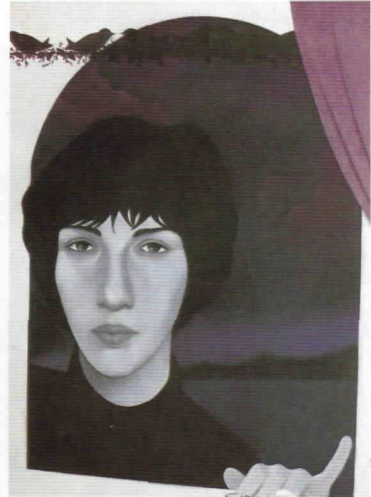
"Tünel Sanat Galerisi" Güngör Bilgin ve Erol Bulut'u ağırlıyor

T.C. Ziraat Bankası'nın, sanata destek vermek amacıyla kullandığı "Tünel Sanat Galerisi" şimdiye kadar onlarca sanatçıya ev sahipliği yaptı. Güngör Bilgin ve Erol Bulut'un sergisini de sanat severler 30 Aralık-17 Ocak tarihleri arasında izleyebilecekler.

Prof. Dr. EROL BULUT

1955 yılında İğneada'da doğdu. 1981 yılında İ.D.G.S.A. Yüksek Resim Bölümü'nü üstün başarıyla bitirdi.

1982 yılında M.Ü.'ne öğretim görevlisi olarak girdi. 1955 yılında doçent, 2001 yılında ise profesör oldu. Görev yaptığı Güzel Sanatlar Fakültesi ile konuşmacı olarak katıldığı konferanslarda sanat ve resim sanatı üzerine çok sayıda bilgi aktarımında bulundu. 133 karma sergiye katılan sanatçı, İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya ve Bursa'da da 18 kişisel sergi açtı. Barselona'da "Çağdaş 45 Türk Ressamı" sergisine de katıldı. Sanatçının çoğunluğunu resmi kurumların verdiği on tane ödülü bulunmakta. Bunun yanında birçok büyük bankanın ve müzenin koleksiyonlarında sanatçının eserleri





bulunmakta. Sanat Tarihçisi Prof. Dr. Tayfun Akkaya, Erol Bulut için şu yorumu yapıyor: "Erol Bulut; Türk resminde aşırıya kaçmayan fantastik-sürrealist bir eğilime yönelen, geniş düş ve tasarım gücüne sahip, akademik birikimin süzgecinden ge-

Ödülleri

- 1982- Sanatçılar derneği "Üstün Başarı Belgesi"
- 1986- T.B.M.M. Millî Egemenlik konulu resim yarışması "Jüri Özel Ödülü"
- 1987- Orman Bakanlığı ormanlarımız konulu yarışma "Mansiyon"
- 1987- Tekel Resim Yarışması "Birincilik Ödülü"
- 1988- Bütün Zamanlar Resim Yarışması "Birincilik Ödülü"
- 1989- 2. Kolordu Komutanlığı "Çanakkale Savaşları" konulu resim çalışmaları - Taktir Belgesi
- 1990- Kültür Bakanlığı "Mevlana" resim yarışması - Birincilik Ödülü
- 1991- Kültür Bakanlığı "Mevlana" resim yarışması - Mansiyon
- 1992- M.Ü. Başarılı Öğr. Üyeleri "Onur Belgesi"



çen bir duyarlılık taşıyan, tüm resimlerinde gözlem, eleştirel değerlendirme ve ön yaşantıların zenginliğini hissettiğimiz geniş bir konu açılımına, olgun bir desen anlayışına sahip, biçimden öze inerken grafik düzende ve renk düzeninde rahat, özgün, yeni, yapıcı ve yaratıcı bir yoruma varabilen bir sanatçı..."



GÜNGÖR BİLGİN

Sanatçının resim sanatıyla yakınlaşması, Gümüşhane Öğretmen Okulu'nda öğrenci olduğu yıllarda başlamış. 1988 yılında emekli olduktan sonra, uzun yıllar ara verdiği resim çalışmalarına yeniden başlayan Gungör Bilgin, "Resim ve Heykel Müzeleri Derneği"nin düzenlediği kurslarda önce Gökhan Anlağan, sonra Yusuf Taktak Atölyesi'ne devam etti. Sanatçı, 1993 yılından bugüne dek Yusuf Taktak ile birlikte çalışmalarını sürdürmektedir. Bu sergi sanatçının beşinci kişisel sergisidir.

