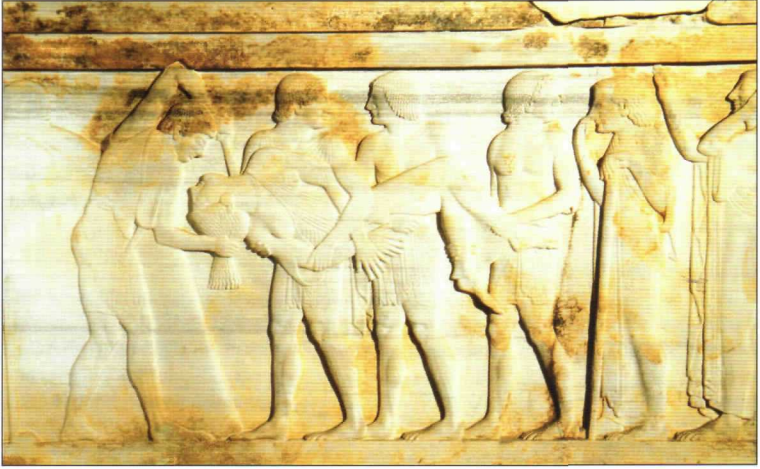


## *Almanya'nın en çok ziyaret edilen Troia Sergisi İstanbul'da...*

*Yapı Kredi Kültür Merkezi Vedat Nedim  
Tör Müzesi ve Sermet Çifter Kütüphanesi  
Salonunda açılacak olan sergi Mitoloji ve  
Arkeoloji olmak üzere iki ana bölümde  
kurulandı. 4 Ekimde açılacak sergi 5 Ocğa  
kadar sanatseverleri ağırlayacak.*

Avrupa edebiyatının kurucusu büyük ozan HOMEROS ismi, batının ilk yazılı sanat eseri İLYADA destanı ve ODYSSEIA'dan pasajlar ve ilginç ve çarpıcı bilgilerle mitolojinin içine çekilerek sergiyi geçecek olanlar Troia ile tanışacak. Üç bin yıllık efsanesiyle tüm Avrupa kültürünü ve tinsel dünyayı kalıcı bir şekilde etkileyen Troia, Romalılar ve Orta Çağ hükümdar aileleri tarafından ana vatanları olarak kabul edilmiş, ailelerinin kökenlerinin Troia'dan geldiği iddia edilmiştir. Hatta Fatih Sultan Mehmet döneminde Türkler bile, Orta Asya'ya Troia'dan gittiklerini belirtmektedirler. Antik dönemden başlayıp sanat ve edebiyatı etkileyerek önemli bir rol oynayan Troia, bu önemini de kül-

türle ilgili her alanda günümüze değin korumuştur. Avrupa kültürünü etkileyen sanat ve edebiyat ürünlerinin özgün örnekleri ya da röprodüksiyonlarının yanı sıra, Fatih Sultan Mehmet'in 1462'de Troia'yı ziyaretinden sonra saray kütüphanesi için hazırlattığı el yazması İlyada ile birlikte sergide Avrupalıların 18. ve 19. yy'da Troia'yı arayışları, nerede bulunduğu hakkında yapılan tartışmalar ve nihayet kazı tarihçesi de yer alıyor. İstanbul Arkeoloji Müzesinde bulunan, Troia I'in güney ana kapısına ait insan yüzü tasvirli taş stelin mulajı, Kumtepe ve Beşiktepe yerleşmelerindeki Troia I dönemine ait çanak-çömlekler ve çeşitli küçük buluntular Troia I dönemi vitrinde doyurucu açıklamalarıyla



*Troas Bölgesi'nde Kızöldün tümülüsünde bulunan Gümüşçay Lahdi Polixena'nın kurban edilişi sahnesi  
Çanakkale Müzesi Foto: Mehmet Gülbiz*

sergilenecek. Bunların yanı sıra, çeşitli illüstrasyon ve fotoğraflar, Troia IV döneminin en iyi izlenebildiği D7/8 karesinde ortaya çıkarılan zengin buluntulu bir mutfağın envanteriyle birlikte canlandırılması, o dönemin günlük yaşamı hakkında önemli fikirler verecek. Yüksek Anadolu Kültürü adı verilen dönemi tanıtmak için yukarıda bahsedilen detaylar ön planda tutularak döneme ait çanak-çömlek -gri minyas malı ve tan malı adı verilen döneme ait has keramikler, küçük buluntular, çarpıcı rekonstrüksiyon ve illüstrasyonlar ile fotoğraflarla açıklanacak. Özel bir programla açılacak olan sergi kapsamında, panel, şiir dinletisi, barkovizyon gösterimi gibi etkinlikler de yer alıyor.



*Troia II katından  
rampa görünümü  
Foto: Mehmet Gülbiz*