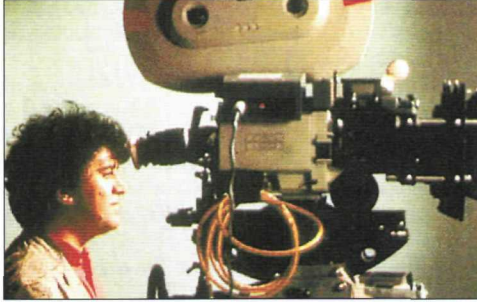


Pedro Almadovar'ın son başyapıtı "Konuş Onunla" sinemalarda



Eylül ayında, ustaların son filmlerini izleyiciyle buluşturan İstanbul Film Festivali'nde, sadece bir gösterimi yapılan "Konuş Onunla" adlı filmi, bilet bulabilen şanslı bir azınlık izleyebilmişti. Korkulan olmadı ve Almadovar'ın son şahasesi festivalden sonra birçok sinemada gösterime girdi.

Ülkemizde "Annem Hakkında Her Şey" adlı Oscarlı filminden sonra daha geniş kitlelerin ilgisini çeken yönetmenin son filmi "Konuş Onunla", yönetmenin birçok hayranının aylardır gösterime girmesini bekledikleri bir film. Oysa, "Annem Hakkında Her Şey" adlı filminden önce çevirdiği "Çıplak Ten" adlı filmi de ülkemizde gösterime girmiş, ancak sayılı sinema izleyicisi bu filme itibar edince kısa sürede gösterimden çekilmişti.

Ancak 13. filminde (Annem Hakkında Her Şey) yönetmeni - o da Akademi'nin verdi-

ği oscar sayesinde - keşfedebilen sinema otoriteleri, Almadovar'ın son üç filminde iyice olgunlaştığını söylediler de, Almadovar hayranları yönetmeni 15-20 sene gecikmeyle keşfedebilen otoritelerin bu yorumlarına katılmıyorlar.

"Konuş Onunla" adlı film ise tipik bir Almadovar klasiği. Birçok filminde "saplantılı aşkı" anlatan yönetmen bu temel izleğinden yine vazgeçmemiş. Yaptığı her film hemen hemen bir sinema şahasesi olan Almadovar'ın son filmini tüm sinemaseverlere tavsiye ederiz.