

ISSN 0378 - 8628

DIRİM

Aylık Tıp Gazetesi

Eylül-Ekim 2002

Yıl: 77 Sayı: 5 (iki ayda bir yayınlanır)

Fiyatı: 2.500.000 TL.



Bilim ve Hayırcıverlik, 1895

Picasso

DİRİM

Aylık Tıp Gazetesi

Eylül - Ekim 2002

Kurucusu

Dr. Feridun FRİK

SahibiDr. F. Frik İlaç San. ve
Tic. Ltd. Şti. Adına
Güner FRİK**Genel Yayın Yönetmeni**

Dr. Batuhan Kaya

Yazı İşleri Müdürü

Ecz. Serina Cezveciyarı

Genel Koordinatör

Ahmet Turhaner

Kültür Sanat Editörü

Umut Behram Turan

**Reklam ve Halkla İlişkiler
Müdürü**

Dr. Burcu Ataman

**Reklam ve Halkla İlişkiler
Asistanı**Deniz Keskin
Meral Süer**Yayın Kurulu**

Prof. Dr. Hüsrev Hatemi

Prof. Dr. Esat Eşkazan

Prof. Dr. Savaş Kültür

Prof. Dr. Serap Erdine

Prof. Dr. Serdar Erdine

Prof. Dr. M. Zihni Sungur

Prof. Dr. Can Üstündağ

Doç. Dr. Ercan Tanyeli

Uzm. Dr. Aytağ Kolankaya

Uzm. Dr. Ülkümen Rodoplu

Dr. F. Frik İlaç San. ve

Tic. Ltd. Şti.

Tel: 0216 388 32 75

e-mail: frik@frik.com.tr

DİRİM/EYLÜL-EKİM 2002

Derlemeler ve Makaleler...

- 6** Demans Tedavisinde Son Gelişmeler
*Dr. Oğuz TEKİN
Dr. Bünyamin IŞIK
Dr. Adem ÖZKARA*
- 13** Hafif Astım Tedavisinde Güncel Yaklaşımlar
Doç. Dr. Sevrap Sipahi DEMİRKÖK
- 17** Ateroskleroz ve Antioksidanlar
*Uzm. Dr. İbrahim TEK
Dr. Müge AKSOY*
- 23** Aile Planlaması Kavramına Genel Bir Bakış
*Yrd. Doç. Dr. Sencer Ozan TOKER
Öğr. Hemşire Aylin ÇAKIR
Öğr. Hemşire Ayşegül TURGUT
Öğr. Hemşire Songül SURAL
Öğr. Hemşire Susun ORAL*
- 31** Vajinal Ultrasonografi ile Tanı Konulmuş Douglas'ta RIA Olgusu
Op. Dr. Bülent POTUR
- 35** Kazanılmış Hipoparatiroidizme Bağlı Tedaviye Dirençli Psikoz (Bir Olgu Nedeniyle)
*Dr. Damla Burçak EYİNÇ
Dr. Gül Babacan ABANONU
Dr. Ayşegül GÖK
Dr. Mustafa CANHOROZ
Uzm. Dr. Müzeyyen KARASAKAL
Uzm. Dr. Arslan DAĞAR*

- 38** Didmoad Sendromu (Olgu Sunumu)
*Dr. Bülent AKINCI
Dr. Mehmet ÇOBAN
Dr. Yusuf ÇALIK
Dr. Sema AKINCI
Dr. Kerim ŞEKER*

40 Tıp Dünyasından...**46 Kaybettiklerimiz...****47 Gündem Olan Bitenler...****48 Geçmiş Zaman Yaprakları...****Kültür ve Sanat...**

- II** Nevzat Erkmen'le Söyleşi
- VII** Pedro Almodovar'ın son başyapıtı "Konuş Onunla" sinemalarda.
- VIII** Troia Sergisi İstanbul'da
- X** Edebiyat Seçkileri
Kafka, "Kayıp", "Amerika", Marcel Proust, "Kayıp Zamanın İzinde"
- XII** "Beyaz Yürek"ler
- XIII** Dr. İlgin Olut ile Söyleşi...

Baskı Ön Hazırlık Grafik Tasarım ve Uygulama: Moda İletişim Yayıncılık Tanıtım Bilgi Destek Ltd. Şti.

Tel: 0216 449 03 85 - 418 73 13 Fax: 0216 418 72 11

Baskı: Güzel Sanatlar Matbaası

- İdare Yeri** Aydınevler Mah. Sanayi Cad. No: 22 34854 Küçükyağlı-İstanbul
- Ankara Bürosu** Marmara Sok. Tuna Apt. 8/18 Sıhhiye - Ankara Tel: 0312 434 16 54
- İzmir Bürosu** Korutürk Mah. Mimoza Sok. No: 26 Balçova - İzmir Tel: 0232 259 80 54
- Antalya Bürosu** Atatürk Mah. Sakarya Bulvarı 2625. Sok. No: 8/6 Kardelen Apt. Zemin Kat Antalya Tel: 0242 326 26 86
- Karadeniz Bürosu** Gazi Cad. Orhaniye Geçidi Güneş Han No: 6/4 Samsun Tel: 0362 432 78 37
- Adana Bürosu** Güzelyalı Mah. 28. Sok. Servet Apt. No: 1 K: 2/6 Seyhan - Adana Tel: 0322 232 37 13
- Rumeli Bürosu** Aydınevler Mah. Sanayi Cad. No: 22 34854 Küçükyağlı-İstanbul Tel: 0216 388 32 75
- Marmara Bürosu** Aydınevler Mah. Sanayi Cad. No: 22 34854 Küçükyağlı-İstanbul Tel: 0216 388 32 75

Değerli okurlar,

İnsanlar yaşlandıkça ve tecrübe kazandıkça geçmişte yaptıkları hataları, isteyip de gerçekleştiremedikleri projeleri düşünürler. Aslında insanoğlu gençken olgun biri gibi ve yaşlı iken genç biri gibi düşünebilir belki de toplumsal sorunların birçoğu kendiliğinden hallolurdu. Acaba insanoğlu tersten yaşasaydı daha mı az hata yapardı, sevdiklerini daha mı az kırdı, daha mı çok eğlenirdi? Kim bilir...

Cami'de uyanıyorsunuz. Bir tahta sandık içerisinde, herkes karşınızda saf durmuş, naaşınıza dua ediyor ve tüm haklar helal edilmiş vaziyette.

Tabuttan doğruluyorsunuz, yaşlı, olgun ve ağırbaşlı olarak.

Herkes etrafınızda, büyük bir itibar, iltifatlar, çocuklar, torunlar hepsi hazır.

Arabanıza kurulup evinize gidiyorsunuz.

Doğar doğmaz devlet size maaş bağlıyor, aylık veya üç ayda bir maaşınızı alıyor.

Ne güzel, hazır maaş, hazır ev...

Altmışlı yaşlara kadar her şey garanti, huzur içinde yaşıyorsunuz.

Sağlığınız gittikçe düzeliyor

Kaslar güçleniyor, kuvvetleniyorsunuz.

Bir gün çalışmak istiyorsunuz ve işe ilk başladığınız gün size hoşgeldin hediyesi olarak bir plaket ve altın kol saati veriyor patronunuz...

Ve Genel Müdürlük veya bunun gibi yüksek bir makamdan tecrübeli bir insan olarak işe başlıyorsunuz.

Herkes karşınızda elpençe divan...

Vücudunuzda da bazı hoş giden hareketler de başlıyor

Gittikçe zayıflıyor forma giriyorsunuz

Diğer hormonal aktiviteler artıyor, fevkalade...

Aman ne güzel günler başlıyor...

Derken birgün patron size "artık üniversiteye gitsen daha iyi olur" diyor.

Bu arada babanız ortaya çıkmış, "fazla çalıştın" diyor "artık eve dön, işi bırak, okumaya başla, harçlığın benden olsun..."

Keyfe bakar mısınız?

Okuduğunuz dersler gittikçe kolaylaşıyor

Ekmek elden su gölden bir dönem başlıyor.

Partiler, diskotekler, kızların sayısı artıyor.

Derken anne ve babanız sizi götürüp getirmeye başlıyor, araba kullanma derdi de yok artık...

Günün birinde sizi okuldan da alıyorlar, "evde otur, keyfine bak, oyuncaklarınla oyna" diyorlar...

Mamanız ağzınıza veriliyor, zaman zaman altınızı bile temizliyorlar, hatta bu durum alışkanlık yaratıyor ve hiç tuvalet kullanmamaya başlıyorsunuz.

Derken anneniz bir gün size süt verme kararını alıyor ve başka bir keyifli dönem başlıyor.

Mama artık her yerde, her an ve en taze şekilde hazır.

Bir gün karanlık ılık ve sıcak bir ortama giriyorsunuz.

Beslenmek için ağzınızı açmaya dahi gerek yok, bir kordondan besleniyor, sıcacık yumuşacık gürültü ve patırtısız bir ortamda yaşıyorsunuz.

Küçülüyor, küçülüyor, ufacık bir hücre halini alıyorsunuz ve hayatınız bitiyor...

Nasıl ama; İŞTE YAŞAMAK.

Nasıl olurdu dersiniz? Yorum size ait tabii ki. Yorum yapılamayacak tek gerçek ise ölümlü oluşumuz gerçeği...

Acaba öldükten sonra bizleri bekleyen bir yaşam var mı? İnsanlığın doğuşundan beri merakla heyecanla aradığı bu gerçeği bilebilmek imkansız, ancak ben bu konuya başka bir açıdan bakmanızı sağlayacak Antony de Mello'dan bir hikaye aktarmak istiyorum sizlere...

Anne rahmine düşen ikiz kardeşler önceleri her şeyden habersizmiş. Haftalar birbirini izledikçe onlar da gelişmişler. Elleri, ayakları, iç organları oluşmaya başlamış. Bu arada, etraflarında olup biteni farketmeye başlamışlar. Buldukları rahat, güvenli yeri tanıdıkça mutlulukları artmış. Birbirlerine hep aynı şeyi söylüyorlarmış:

"Anne rahmine düşmemiz, burada yaşamamız ne harika değil mi? Hayat ne güzel şey be kardeşim!"

Büyüdükçe, içinde yaşadıkları dünyayı keşfe koyulmuşlar. Öyle ya, hayatın kaynağı neymiş. İşte bunu araştırırken, karşlarına anneleriyle onları birbirine bağlayan kordon çıkmış. Bu kordon sayesinde, hiçbir zahmet çekmeden, güven içinde beslenip büyütüldüklerini tespit etmişler.

"Annemizin şefkati ne kadar büyük! Bize bu kordonla ihtiyacımız olan herşeyi gönderiyor."

Artık aylar birbiri ardınca geçiyor, ikizler hızla büyüyor, diğer bir deyişle "yolun sonu" yaklaşıyor. Bu değişiklikleri hayretle gözlemlerken, bir gün gelip bu güzelim dünyayı terk edeceklerinin işaretlerini almaya başlamışlar. Dokuzuncu aya yaklaştıklarında, bu işaretleri daha kuvvetli hissetmeye başlamışlar. Durumdan telaşlanan ikizlerden birisi diğerine sormuş:

"Neler oluyor? Bütün bunların anlamı nedir?" Öteki daha sakin ve akli başındaymış.

Üstelik, buldukları bu dünya çoğu zaman ona yetmiyor; duyguları daha geniş bir alemi arzulu yormuş. O cevap vermiş:

"Bütün bunlar bu dünyada daha fazla kalamayacağız anlamına geliyor."

Ve eklemiş:

"Buradaki hayatımızın sonuna yaklaşıyoruz."

"Ama ben gitmek istemiyorum" diye haykırmış kardeşi.

"Hep burada kalmak istiyorum."

"Elimizden gelen bir şey yok. Hem, belki doğumdan sonra hayat vardır."

"Bize hayat veren o kordon kesilirse nasıl hayatta kalabiliriz, söyler misin bana? Hem, bak bizden önce başkaları da buraya gelmiş ve sonra da gitmişler. Hiçbirisi geri gelmemiş ki bize doğumdan sonra hayat olduğunu söylesin. Hayır, bu her şeyin sonu olacak."

Bütün bunları söyledikten sonra eklemiş:

"Hem, belki de anne diye birşey de yok!"

"Olmak zorunda" diye itiraz etmiş kardeşi.

"Buraya başka türlü nasıl gelmiş olabiliriz, nasıl hayatta kalabiliriz ki?"

"Sen hiç anneni gördün mü?" diye üstelemiş öteki.

"O belki de sadece zihinlerimizde var. Bir annemiz olduğu düşüncesi bizi rahatlattığı için onu belki de biz uydurduk."

Böylece, anne rahmindeki son günleri derin sorgulamalar ve tartışmalarla geçmiş.

Sonunda doğum anı gelmiş çatmış. İkizler dünyalarını terk ettiklerinde gözlerini başka bir dünyaya açmışlar ve sevinçten ağlamaya başlamışlar. Çünkü gördükleri manzara hayallerinin bile ötesindeymiş.

Dr. Batuhan Kaya
batuhan@frik.com.tr
www.dirim.com

Gaz Şikayetleri ve Sindirim Yetersizliklerinde



Pankreoflat®

Aktif madde: 170 mg Pankreatin (5500 Amylase; 6500 Lipase, 400 Protease F.I.P. Üniteleri) 310 mg Silikon-Kurtoz'da 80 mg Dimetilpolisiloksan.
Farmakolojik Özellikleri: Pankreoflat içerisinde pankreasın doğal enzimleri olan Lipase, Amylase, Protease yüksek oranda bulunur. Bu enzimler ana besin maddeleri olan proteinlerin, karbohidratların ve yağların sindirimlerini sağlar, proteinlerin sindiriminde naturel duodenum suyu gibi çözücü bir etki gösterirler. Pankreoflat'ın bileşiminde bulunan, resorbe olmayan, zararsız, aktive edilmiş Dimetilpolisiloksan maddesi, en ufak köpüğü hızla dağıtır. Kimyaca ve farmakolojik olarak inert olup, barsaklarda rezorbe olmadığından çok iyi tahammül edilir.

Endikasyonları: Sindirim bozukluklarına bağlı gaz şikayetleri Aerofaji-Hava yutma. Yağ-protein-karbohidrat hazmının bozuklukları, Pankreas yetersizlikleri. Ameliyat öncesi ve sonrası gaz şikayetleri. Fazla zamansız yemeğe bağlı olan hazımsızlıklar. Karnın içi organlarının radyolojik tetkiklerinden önce gaz giderici olarak.

Kontrendikasyonları: Preparat içindeki maddelerden herhangi birisine, özellikle proteinlere aşırı duyarlılığı olduğu bilinen kişilerde kontrendikedir.
Uyarılar/Önemler: Drajelere çiğnenmeden yutulmalıdır. Hamilelerde ve emziren annelerde kullanılması gerektiğinde, sağlayacağı yarar-zarar ilişkisi göz önüne alınarak kullanılmalıdır.

Yan Etkiler/Advers Etkiler: Gastrointestinal kanalın doğal yapısını bozabilir. Nadiren bulantı, kusma, aşırı duyarlılık reaksiyonları (aksırma, lakrimasyon veya deri döküntüleri gibi) yapabilir. Fazla dozları diare, hipertrikozüri, hiperürisemi yapabilir. Ağız mukoza irritasyonu ve stomatit oluşturabilir.

Kullanım Şekli/Dozu: Doz hastanın durumuna göre ayarlanmalıdır. Yemeklerde 1-2 draje çiğnenmeden yutulur. Röntgen çekimle gaz bulunmaması için çekimden önce 2 gün, günde 3-4 kere 2 draje ve çekim günü sabahı aç olarak 2 draje alınır.

Ticari Takdim Şekli ve Ambalaj Muhtevası: 20 drajelik alüminyum Tüp.

Saklanma Koşulları: İlaçları çocukların erişemeyeceği yerlerde, ambalajında 25°C'nin altındaki oda sıcaklığında saklayınız.

Lisans Sahibi: SOLVAY PHARMA

Ruhsat Sahibi: Dr. F. Frik İlaç Sanayii ve Tic. Ltd. Şti. İSTANBUL

İmal yeri: Plantafarma Bitkisel İlaç Sanayi A.Ş. Düzce

Ruhsat Tarihi ve No: 11.11.1970 - 105/99

Reçete ile satılır.

